



Básicos de la repostería

Pasteles con amor

Autor: Elisa Calcagno

Colección: Otros

Número de páginas: 192

Número de ilustraciones: 93

Encuadernación: Rústica amb solapes

Fecha primera edición: Octubre del 2016

Formato: 19 x 22 cm

Precio: 19.50

ISBN: 978-84-16012-77-0

Sinopsis:

En este libro encontrarás 26 recetas base de la repostería, que te permitirán elaborar más de 30 recetas deliciosas y variadas derivadas de postres y pasteles. Las recetas base son aquellas que proveen la base culinaria para la creación de platos más complejos y diversos, en este caso basados en los postres. El bizcocho de chocolate, el hojaldre, el cheesecake, las trufas, la pasta azucarada, el flan y el brioche son algunos de los ejemplos de recetas base que podrás encontrar en el libro. A partir de estas, podrás disfrutar de los placeres más satisfactorios: tarta de almendras con pistachos y frambuesas, pudín de chocolate y caramelo, donuts, rollo de chocolate y fresas, buñuelos dulces, sándwich helado, éclairs de chocolate, y un largo etcétera. Un total de más de 60 recetas para conseguir dominar el arte de la repostería.

Biografía:

Elisa nació en Córdoba, Argentina, donde se graduó en Arquitectura. Sin embargo, cambió su profesión para dedicarse a su pasión, la pastelería. Hace más de una década se mudó a Barcelona, donde, junto con Sebastián, creó Florentine Bake Shop, una de las primeras pastelerías americanas de Barcelona. Heredó el entusiasmo por la cocina de su familia, y lo perfeccionó en la École Lenôtre de París, en la Escuela de Pastelería del Gremio de Barcelona y en el Espai Sucre, también de Barcelona. Hoy, además de su trabajo de pastelera, se dedica a impartir cursos y a colaborar con marcas comerciales confeccionando recetas. En este libro, Elisa combina su pasión por la pastelería con la fotografía, otra de sus aficiones. www.florentinebakeshop.com

Historia de Cataluña en 100 episodios clave

Autor: Agustí Alcoberro

Colección: Cien x 100

Número de páginas: 216

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Rústica con solapas

Fecha primera edición: Octubre del 2016

Formato: 15,5 x 23,3 cm

Precio: 14.70

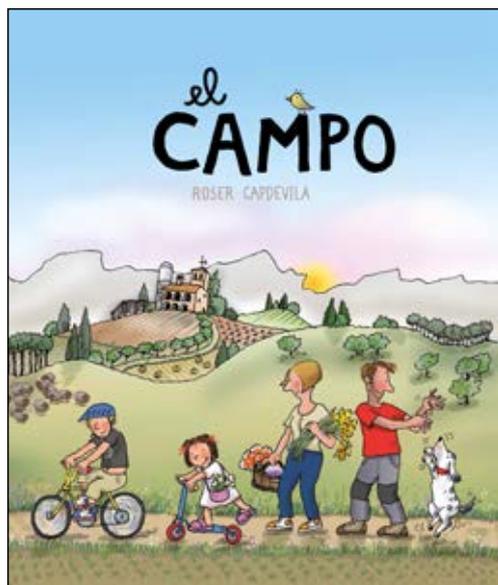
ISBN: 978-84-16012-75-6

Sinopsis:

Desde la Prehistoria hasta el siglo XXI, este libro repasa los momentos clave para entender de dónde vienen y quiénes son los catalanes. ¿Cómo sería Cataluña sin la romanización? ¿Cómo sería Cataluña si Borrell II no hubiera roto el vasallaje con los reyes francos? ¿Cuántas veces hemos oído hablar de la Guerra de los Segadores quizás sin saber casi nada de ella? ¿Por qué la Cataluña contemporánea emprendió los rumbos de la industrialización, la utopía y la lucha por el autogobierno? En este libro encontrarás una selección de 100 momentos sin los cuales Cataluña sería de otra manera. Esta es, por lo tanto, una historia sin final o, más exactamente, con el final provisional que su ciudadanía decida darle.

Biografía:

(Pals, Gerona, 1958) es doctor en Historia y profesor de la Universidad de Barcelona. Ha sido director del Museo de Historia de Cataluña entre los años 2008 y 2014. Se ha especializado en la investigación sobre la Cataluña moderna, y en especial sobre la Guerra de Sucesión de España y su posguerra. Ha colaborado y ha dirigido un gran número de proyectos sobre historia de Cataluña en los ámbitos de la edición, la enseñanza, la divulgación, la museografía y la televisión. También ha publicado novelas. Podéis seguirle en www.agustialcoberro.cat.



El campo

Autor: Roser Capdevila

Colección: Descubre

Número de páginas: 12

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Tapa dura

Fecha primera edición: Octubre del 2016

Formato: 25,7 x 30 cm

Precio: 13.50

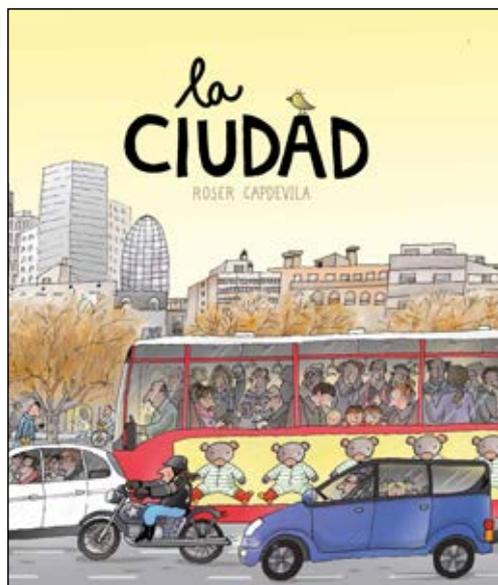
ISBN: 978-84-16012-82-4

Sinopsis:

Soy Fisgón, un pajarito tan curioso como tú. Me encanta volar, pero todavía me gusta más pararme en todos los lugares para saber lo que pasa. Si observas bien, ¡me encontrarás en una casa de campo, en un huerto y en medio de una plaza en un día de mercado! Búscame medio escondido en cada página y ayúdame a desc

Biografía:

Nace en Barcelona el 23 de enero de 1939. Estudia en la Escuela Massana de Barcelona y durante diez años ejerce la docencia. Abandona ésta para dedicarse a la vida familiar y comienza a realizar diseños para telas y estampados. En 1980 inicia su actividad como ilustradora de libros infantiles. Entre los personajes más conocidos ilustrados por ella están La bruja aburrida y Las tres mellizas. Esta última ha sido llevada a la televisión en capítulos, dibujados y supervisados por la autora.



La ciudad

Autor: Roser Capdevila

Colección: Descubre

Número de páginas: 12

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Tapa dura

Fecha primera edición: Octubre del 2016

Formato: 25,7 x 30 cm

Precio: 13.50

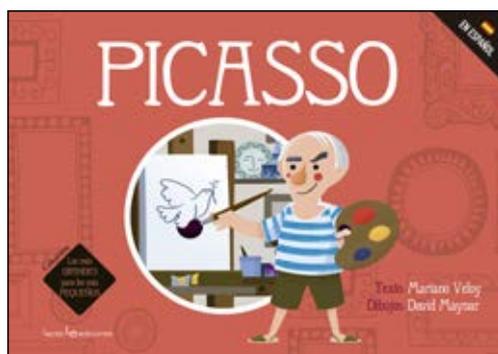
ISBN: 978-84-16012-83-1

Sinopsis:

Soy Fisgón, un pajarito tan curioso como tú. Me encanta volar, pero todavía me gusta más pararme en todos los lugares para saber lo que pasa. Si observas bien, ¡verás cómo sigo a dos niños idénticos por toda la ciudad; en un parque, en un centro comercial y en una estación! Fíjate, ¡también me han dibujado! Búscame medio escondido en cada página y ayúdame a descubrir la ciudad. No quiero perderme ningún detalle.

Biografía:

Nace en Barcelona el 23 de enero de 1939. Estudia en la Escuela Massana de Barcelona y durante diez años ejerce la docencia. Abandona ésta para dedicarse a la vida familiar y comienza a realizar diseños para telas y estampados. En 1980 inicia su actividad como ilustradora de libros infantiles. Entre los personajes más conocidos ilustrados por ella están La bruja aburrida y Las tres mellizas. Esta última ha sido llevada a la televisión en capítulos, dibujados y supervisados por la autora.



Picasso (esp.)

Autor: Mariano Veloy y David Maynar

Colección: Los más GRANDES para los más PEQUEÑOS

Número de páginas: 32

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Rústica

Fecha primera edición: Octubre del 2016

Formato: 17 x 24 cm

Precio: 6.95

ISBN: 978-84-16012-85-5

Sinopsis:

Cuando solo es un niño, su madre le dice: «Si te haces soldado, llegarás a general. Y si te haces cura, serás Papa.» Años más tarde, Picasso explicará: «Decidí ser pintor, y me convertí en Picasso.» Es decir, el artista por excelencia del siglo XX. Le basta un solo cuadro, Las señoritas de Aviñón, para revolucionar la pintura moderna. Será el gran maestro del cubismo, pero también pintará lienzos a favor de la paz. En estas páginas descubrirás estas y otras historias de un pintor que nunca dejó de ser joven.

Biografía:

Marià Veloy (Barcelona, 1978). Licenciado en Filosofía por la Universitat de Barcelona, hace más de doce años que se gana la vida como escritor. Ha publicado dos novelas, y un puñado de libros de no ficción. También es autor de libros infantiles como Mi primer Machado, y de Gaudí y Dalí de la misma colección. David Maynar (Zaragoza, 1970). Licenciado en Bellas Artes por la facultad “Sant Jordi” de Barcelona. Premio Junceda de ilustración multimedia, ha colaborado como ilustrador y dibujante en múltiples proyectos editoriales; en el ámbito del libro ilustrado (Tengo un año, Veo, Veo, Una tarde en el parque), aplicaciones digitales, prensa y programas educativos. Ha ilustrado los libros infantiles Gaudí y Dalí de la misma colección.