

DALÍ



Colección

Los más
GRANDES
para los más
PEQUEÑOS

lectio Le ediciones

Texto: Marino Veloy
Dibujos: David Maynar



LOS MÁS GRANDES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS • 2



DALÍ

ediciones
Lectio





FIGUERAS

1904

Salvador Dalí es hijo del notario de Figueras; sin embargo, desde muy pequeño tiene claro que no seguirá el negocio familiar. Su obsesión es otra: dibujar. Siempre va con el lápiz en la mano, y pronto constata que tiene un talento fuera de lo común. ¡Todos están convencidos de que se convertirá en un gran pintor!



MADRID

1922-1926

Cuando llega la hora de estudiar, Dalí se matricula en la Real Academia de Bellas de Artes de San Fernando.

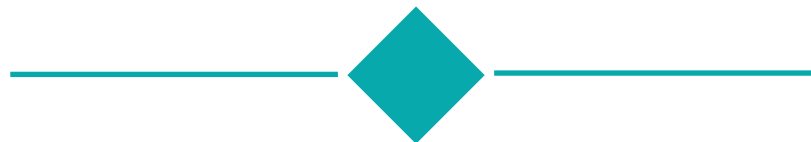
Allí demuestra que no solo tiene talento, sino también un carácter indomable. Cuando llegan los exámenes finales, no se presenta.

«Los profesores no están a la altura de mi genio», dice.





LORCA Y BUÑUEL



En Madrid no pierde el tiempo. En la Residencia de Estudiantes, donde vive, entabla amistad con otros artistas, como Federico García Lorca o Luis Buñuel. Juntos se lo pasan en grande, pero también descubren el arte más nuevo y se ayudan los unos a los otros. Más adelante, Dalí escribirá con Buñuel el guion del film *Un chien andalou*.





CADAQUÉS

1925

Durante los años de formación, Dalí estudia a los pintores clásicos, en especial a Velázquez. Y también a pintores modernos, como Picasso.

Estas influencias le ayudarán a forjar su propio estilo. De momento, ya tiene un gran dominio de la técnica. Así lo demuestra en el retrato que pinta de su hermana durante unas vacaciones, *Muchacha en la ventana*.

