

BUSCA Y ENCUENTRA



lectio Le ediciones

VIVE EL DEPORTE



LOIC MÈHÉE

JEAN-MICHEL BILLIoud



18:55
09:31

EL AUTOR

JEAN-MICHEL BILLIoud, curioso por naturaleza de todas las culturas, estudió periodismo en el Instituto Francés de Prensa y en la Escuela de Estudios Superiores de Ciencias Sociales antes de iniciar su carrera profesional en el mundo de la prensa y la edición. Ha escrito una veintena de obras para niños y un centenar de libros juveniles.

EL ILUSTRADOR

LOÏC MÉHÉE nació en 1979 en Charente-Maritime (Francia). Tras finalizar sus estudios en artes aplicadas, trabajó varios años en el sector de la publicidad. Desde 2004 ilustra para el mundo editorial, prensa y publicidad. También podemos verlo en directo en espectáculos en los que dibuja en tiempo real acompañado por actores y músicos.

Primera edición: octubre del 2017

© del texto: Jean-Michel Billioud

© de las ilustraciones: Loïc Méhée

© de la edición original: Fleurus Jeunesse, París – 2016

© de esta edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C. Muntaner, 200, ático 8ª • 08036 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 / 93 363 08 23

lectio@lectio.es

www.lectio.es

Diseño y composición: Imatge-9, SL

Traducción: José Luis Díez Lerma

Impresión: GPS Group

ISBN: 978-84-16918-19-5

DL T 934-2017

JEAN-MICHEL BILLIoud

BUSCA y ENCUENTRA

LOÏC MÉHÉE



ediciones
Lectio

EN ESTE LIBRO ENCONTRARÁS:

P. 8

Los Juegos Olímpicos



P. 10

Carreras, salto de longitud, lanzamiento de peso... es decir, atletismo



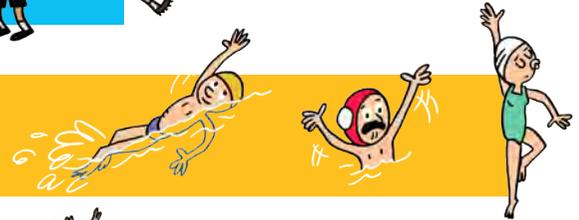
P. 12

Fútbol y rugby



P. 14

Nadadores, buceadores, jugadores de waterpolo...



P. 16

Judo, boxeo, kárate, sumo, esgrima, gimnasia...



P. 18

Balones de baloncesto, voleibol y balonmano



P. 20

La tierra batida de Roland Garros



P. 22

Deportes de invierno



P. 24

Doma, volteo, raid... ¡a caballo!



P. 26

Los ciclistas del Tour de Francia



P. 28

Barcos, tablas de windsurf, de surf...



¡El deporte es casi tan viejo como el mundo!

Hizo su primera aparición durante la Edad Antigua, en los juegos organizados en Olimpia, en Grecia; luego permanecieron adormecidos durante varios siglos antes de conquistar definitivamente el planeta a principios del siglo XX.

Individual o colectivo, extremo o artístico, de invierno o verano, hay para todos los gustos. Esfuerzo, récords, emociones, aventuras humanas... el deporte es un espectáculo maravilloso, popular, universal, en constante renovación y donde siempre se dan situaciones inéditas.

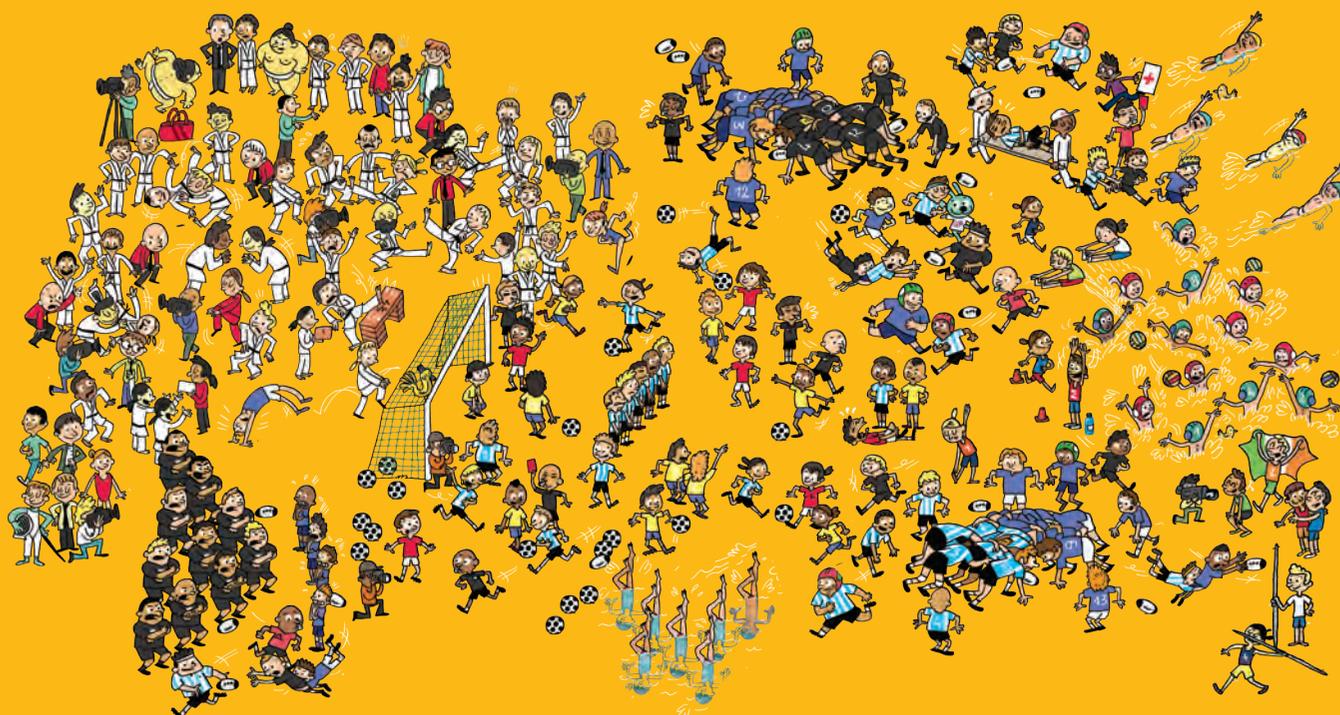
¡Preparados, listos, a buscar!



¡QUÉ FOLLÓN!

En este libro se esconden deportistas de todo tipo: tendrás que encontrarlos en medio del gentío.

¿La has visto? Nuestra querida mascota se esconde en todas las escenas. ¡Búscala!



¡BIENVENIDOS AL MEETING DE ATLETISMO!

En todas las disciplinas, los atletas solo tienen una cosa en mente: superar unos centímetros o unas centésimas de segundo. Los espectadores apenas tienen tiempo de aburrirse, ya que el espectáculo está por doquier, con varias pruebas a la vez. En ocasiones, las pruebas duran horas, como el lanzamiento de peso, pero hay carreras que duran solo unos segundos.



EL SPRINT

La prueba reina son los **cientos metros** lisos, en la que compiten los atletas más rápidos del mundo. Nadie ha batido aún los 9,58 s del récord establecido en 2009 por el **jamaicano Usain Bolt**. La mujer la más rápida, Florence Griffith-Joyner, lo hizo en 10,49 s. ¡Un sprinter recorre 2,40 m con una sola zancada! El relevo 4 x 100 m es otra prueba muy esperada: los corredores se pasan un testigo para que el siguiente compañero continúe la carrera... pero si se les cae, pierden.



SIN ALIENTO

El **maratón** conmemora la gesta del soldado griego Filípides, quien, en el 490 a.C, volvió corriendo desde Maratón para anunciar al pueblo de Atenas la victoria contra los persas. Se acaba en el estadio tras un recorrido de **42,195 km**. Los corredores de fondo tienen que ser estratégicos para gestionar el cansancio y los ataques de los adversarios.



EN LO MÁS ALTO

Tras una rápida carrera de 50 m para coger impulso, los saltadores de pértiga deben superar una barra horizontal que está colocada a varios metros de altura; pueden tocarla pero no puede caer. Apodado el **Zar**, el **ucraniano Serguei Bubka** fue el primer hombre en superar los 6 m en el salto de pértiga en 1985. **Su récord ha permanecido imbatido treinta años** hasta que lo rompió el francés Renaud Lavillenie en 2014.

AUTÉNTICOS CANGUROS
El **triple salto** requiere velocidad, coordinación y explosividad. Tras una carrera para coger impulso, el atleta aterriza sobre un pie, vuelve a propulsarse y hace un salto idéntico, antes de aterrizar muy lejos en el foso de arena. En 1995, el británico Jonathan Edwards consiguió un magnífico salto de 18,29 m que aún no se ha superado. **El récord del mundo del salto de longitud lo tiene desde 1991 el estadounidense Mike Powell** con 8,95 m.



ATLETAS PERFECTOS

En dos días, **los atletas de decatión** disputan **cuatro carreras** (100 m, 400 m, 110 m vallas y 1.500 m), hacen tres saltos (de longitud, altura y pértiga) y tres lanzamientos (peso, disco y jabalina). Las mujeres participan en el heptatlón (siete pruebas). El oro se lo llevará quien obtenga más puntos en el total de las pruebas. Esto significa que hay que rendir a un gran nivel en cada disciplina, algo que es extremadamente complicado.



JUECES POR TODAS PARTES

Para garantizar que las pruebas se celebran adecuadamente y que nadie hace trampas, **los jueces están por todo el estadio**. Actualmente cuentan con la ayuda de elementos técnicos. En las carreras, los tacos de salida detectan las salidas falsas con sus sensores electrónicos. Si un corredor sale antes, queda descalificado al instante. En la salida de los saltos, las cámaras indican si el atleta ha pisado la línea.



