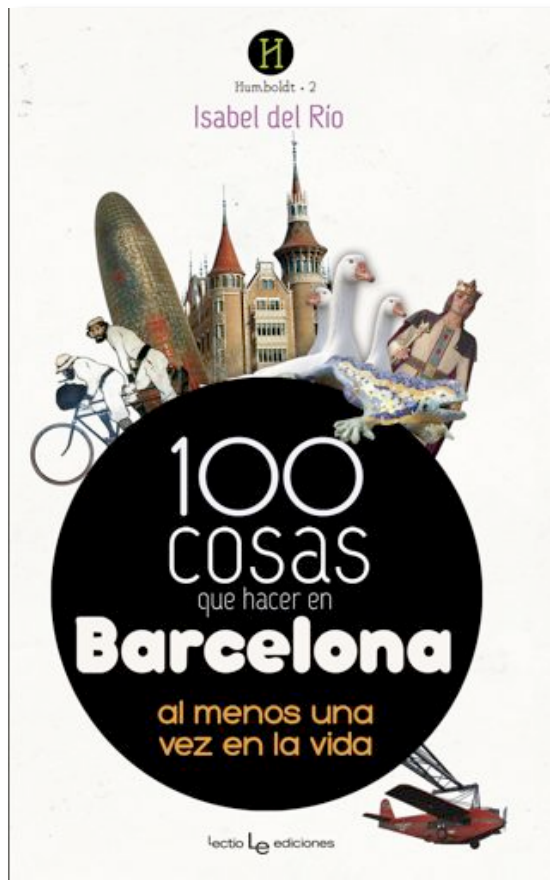


# 100 cosas que hacer en Barcelona

al menos una vez en la vida

**Isabel del Río**



Calles con historias románticas y sangrientas, techos y puertas plagados de miradas inquisitivas, túneles subterráneos, fuentes místicas y casas poseídas. En Barcelona es imposible pasar un día aburrido, porque hay tantas cosas por hacer y descubrir que vengas por un fin de semana o seas vecino de sus barrios te faltarán horas y siempre, si te fijas bien, hallarás un secreto nuevo.

## La Barcelona de las mil caras

Barcelona es una ciudad mágica y cálida, amada por muchos y desconocida por tantos otros. Un paraíso bohemio y artístico, donde la mezcla de culturas y las mentes excéntricas han dado lugar a un paisaje dispar sin igual.

**Los túneles del Hospital de sant Pau.** «Recientemente podemos pasear por las entrañas de esta extraña ciudad para entender su historia a través del entramado subterráneo: se visitan los túneles que unen los pabellones del recinto histórico de sant Pau, restaurados y arreglados para las nuevas instalaciones del hospital. El recorrido de la visita, una ruta por el Modernismo catalán en toda regla, con una exposición que explica el pasado, el presente y el futuro del recinto, nos lleva por la rambla central del recinto, la iglesia, el portal de santa Marta, los recintos ajardinados, la sala de actos, el exterior del convento y los pabellones más representativos, como los de sant Jordi, santa Apolònia —donde estaban las urgencias del hospital—, sant Rafael, el pabellón Central —antigua sede de los quirófanos— y el pabellón de administración.»

**Un centro para practicar exorcismos.** El padre Piñol fue «destinado, a causa de sus manías demoníacas, a la Casa de oración de la calle Mirallers, que se convirtió bajo su gestión en un centro de exorcismos. (...) Verdaguer y Piñol se conocieron en extrañas circunstancias, Piñol estaba realizando un exorcismo a una mujer y el diablo dijo por su boca: “No me echarás jamás.” Piñol le preguntó: “Tú me dirás quién te echará”, y el diablo respondió: “Verdagueret, él sí...”. Piñol se presentó a las pocas horas a las puertas de Verdaguer y le dijo: “Le mando de parte de Dios que venga a echar al demonio.” A partir de aquel primer exorcismo, Verdaguer se convirtió en su seguidor. El piso de la calle Mirallers fue acondicionado para los exorcismos: la sala fue ampliada, colocaron un altar en el centro, a un lado una zona para los enfermos y, al fondo, otra para los familiares y creyentes.»

### **Túneles en un hospital, un parque de atracciones en medio de una montaña y un centro para practicar exorcismos en caso de necesidad. ¿Qué más se puede pedir?**

**El parque de atracciones más antiguo de todos.** «En lo alto [del Tibidabo], junto al templo, se encuentra el parque de atracciones más antiguo de España y el segundo más antiguo de toda Europa, el Parque de atracciones Tibidabo, inaugurado en 1899 y convertido desde hace décadas en un referente histórico, conservando siempre aquello que lo hace único mientras se adapta a los nuevos tiempos. Este parque centenario cuenta con más de 25 atracciones. Entre las más veteranas, encontramos: la atalaya, inaugurada en 1921; el Museo de los autómatas, con una colección de los siglos XIX y XX representativa de distintas culturas; el Miramiralls, galardonada con el premio Fad de arquitectura, y el emblemático avión, que se ha convertido en su sello particular y fue el primer simulador de vuelo propulsado por hélices.»

**Al dragón del Park Güell se le pueden pedir deseos.** «La famosa escalinata que asciende por la entrada es la que nos lleva hasta la escultura del dragón, o salamandra mítica y alquímica, que representa el pitón del templo de Delfos y que se ha convertido en el emblema del parque, así como de la ciudad. Sobre el dragón vemos un trípode con una piedra en bruto eternamente mojada, que representa un horno alquímico, así como el altar del oráculo de Delfos. Ése es el motivo por el que algunos adeptos se reúnen allí para pedir deseos a la escultura: dicen que para pedir un deseo has de rozar tres veces el hocico del animal místico mientras piensas en ello. Esta escultura mágica está rodeada por tres fuentes con esculturas y muros almenados: la primera representa el símbolo masón por excelencia, un círculo para representar el mundo y, en él, el compás de los arquitectos, mientras que en la segunda vemos la serpiente de la medicina, la cual decora el bastón de Moisés, rodeada por eucaliptos.»

**El triángulo más *freaky* de Barcelona.** «Una de las zonas más concurridas por los jóvenes es el llamado *triángulo freaky*, que empieza en Arc de Triomf —la puerta de entrada a la exposición Universal de 1888, obra de Josep Vilaseca Casanovas, inaugurada por reyes y príncipes extranjeros. (...) el conocido triángulo *freaky* es la zona por excelencia de la literatura de género, el cómic, el *manga* y los juegos de mesa, la cual ha ido creciendo gracias a la gran afluencia de seguidores de esta clase de cultura y ocio, o, como reza Gigamesh, “vicio y subcultura”.»

## **El centro neurálgico del intercambio de cromos, un museo de carrozas fúnebres, una tienda de magia pionera en el país... Barcelona tiene un lugar para todos nosotros.**

**El lugar perfecto para escoger tu carroza fúnebre.** En «el Museo de Carrozas Fúnebres de Barcelona (...) nos proponen un recorrido por los ritos funerarios de nuestros antepasados. El museo es uno de los más completos del mundo, donde recorreremos, a través de las colecciones de carruajes, vehículos y objetos relacionados con la profesión, las costumbres de los siglos XIX y XX, y nos transportamos con su decoración a otros tiempos. Todo lo que podemos ver allí es auténtico, desde el empedrado de las calles y las farolas hasta las vestimentas de los maniqués... Es como estar recorriendo las calles del siglo XIX en todo su esplendor.»

**Casa Beethoven, la tienda para los melómanos.** «Junto a las Ramblas se conserva una de las tiendas más antiguas de la ciudad, especializada en partituras de todas las épocas y estilos musicales. Es un espacio acogedor y carismático, y su mostrador es un recuerdo con 130 años de antigüedad. Uno de sus reclamos es su pequeño e histórico escaparate, y el interior de la tienda está decorado con muebles antiguos, estantes llenos de magia y un piano justo en el centro del establecimiento, donde se celebran conciertos improvisados, cosa que le confiere cierto encanto bohemio.»

**El Jardí Botànic, ideal para los amantes de la flora.** «La infraestructura y los jardines fueron trazados de forma que siguieran el relieve de la montaña para mantener intacto el terreno, de manera que utilizaron una malla para delimitar los espacios. El Jardí está vinculado a la flora de clima mediterráneo, y muestra colecciones de plantas de las regiones más ricas y diversas, como la cuenca mediterránea, la Australia meridional, el extremo de Sudáfrica, la parte central de Chile o la vegetación subtropical de las Islas Canarias. sus ejemplares están clasificados por procedencia geográfica y afinidad ecológica, con sendas para acceder a cada zona.»

**La primera tienda de magia del país.** «La calle Princesa, muy cerca de la plaza sant Jaume, es una calle oscura y estrecha repleta de rincones mágicos y originales que no puedes dejar de visitar. Es allí donde encontrarás el Rei de la Màgia, la primera tienda especializada en materiales de este tipo en España. Fundada en 1881 por Joaquim Partagàs, se convirtió en un punto de referencia obligada para magos y aprendices. Se trata de un pequeño y oscuro local de ambiente místico con un gran repertorio de juegos de manos, tanto para principiantes como para profesionales, y una biblioteca sobre ilusionismo siempre a la última. Entra y pregunta por cualquier artículo, te sorprenderán realizando el truco y dejándote con el “¿Cómo demonios lo ha hecho?” en los labios.»

**El punto neurálgico de intercambio de cromos de Catalunya.** El de Sant Antoni es «un mercado muy animado, siempre repleto de compradores y curiosos, dividido en tres zonas durante la semana: alimentación —con paradas de fruta y verdura, pescado y marisco fresco...—, ropa y complementos. Todos los domingos se celebra el popular mercado dominical de Sant Antoni, donde se reúnen vendedores, compradores y padres acompañados por sus hijos para hacerse con las últimas piezas para sus colecciones —sellos, monedas, minerales, chapas, revistas, calendarios...—, con libros antiguos y de segunda mano o con aquel videojuego que llevan años buscando, y para cambiar cromos y cartas de Magic.»

## Ficha del libro

**Precio:** 13,90€

**Colección:** Humboldt, núm. 2

**ISBN:** 978-84-15088-69-1

**Núm de páginas:** 208

**Formato:** 15,5 x 23,3 cm

**Encuadernación:** en rústica

**Primera edición:** mayo del 2013

## La autora

Isabel del Río nació en el Hospital de Sant Pau de Barcelona en 1983 y, mientras finalizaba su licenciatura en Filosofía en la UAB, escribió su primera obra publicada. Es autora de la biología *La Casa del Torreón* y de poemas, artículos especializados y relatos publicados en la red, revistas y distintas compilaciones. Actualmente trabaja como coordinadora cultural en distintas librerías y espacios educativos y culturales de Barcelona.



Es documentalista, lectora, redactora y un largo etcétera para editoriales como Castellnou, La Llave y Edicions 62, y colabora con autores como Francesc Miralles, David Escamilla, Àlex Rovira y Eduard Estivill. Y recientemente ha cofundado la editorial colaborativa Otros Mundos.