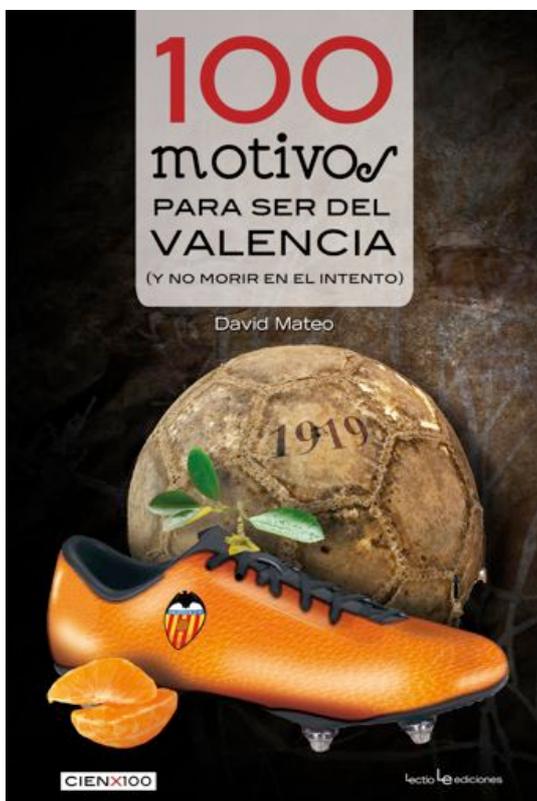


100 motivos para ser del Valencia (y no morir en el intento)

de David Mateo

**La pasión y el orgullo de los sufridos valencianistas que anhelan
igualdad y deportividad en el fútbol español**



Desde el legado de Luis Casanova o el mito de Puchades a la presidencia de Paco Roig, pasando por las gestas de Kempes, el Piojo López y Rafa Benítez, o el eterno gestor Manuel Llorente, no queda títere con cabeza en una obra concebida para resaltar la pasión y el orgullo de los sufridos valencianistas.

El verdadero protagonista de esta obra es el valencianista, una víctima de directivos que sólo se preocupaban de mantener el poder y de jugadores que han traicionado al club malvendiéndose a otros clubes, pero que ha vivido épocas gloriosas y reconoce el legado de la entidad.

Una afición que puede con todo

Este libro repasa, con sentido del humor cuando es posible, el estado actual y la trayectoria del Valencia CF, una entidad que ha sido protagonista de luchas de poder, vendettas y revueltas, que debe lo que no está escrito, con unos gestores que hasta ahora han llevado la sociedad como una SA, olvidándose de la D (Sociedad Anónima Deportiva), con una Fundación remodelada que empieza a preocuparse por preservar la existencia de la sociedad, con una prensa nacional volcada en hacer madridismo y barcelonismo y con una prensa local politizada por mil y un entuertos financieros, con un equipo que en ocasiones coquetea demasiado con el conformismo impuesto... y aun así, cuenta con una afición que llena el Mestalla en la mayoría de los partidos.

Extractos del libro

02/100: El mayor activo: ¡La afición!

«Un activo pisoteado, ninguneado e ignorado la mayoría de las veces por los dirigentes del club: el aficionado. Y es que, en parte, el fútbol español entró en decadencia cuando la taquilla dejó de ser un valor capital en el balance financiero de la sociedad. Cuando las voces de los aficionados que semana tras semana pueblan las gradas de Mestalla dejaron de poseer un valor cuantitativo en la contabilidad de la SAD.»

03/100: Un estadio a medias

«La paralización del Nuevo Mestalla nos la podemos tomar muy a la tremenda o con un poquito de humor. Los valencianos muy valencianistas defienden que el equipo de la ciudad, que exporta el nombre de Valencia por medio mundo, merece un estadio cinco estrellas, como Old Trafford en Inglaterra, como San Siro en Italia o el Feyenoord Stadium en Holanda (vale, vale, en este país ya tenemos dos, pero este libro es del Valencia y tampoco vamos a estar mirando todo el rato al norte y al oeste, ¿no?). Pero el valenciano de la calle, al que no le gusta tanto el fútbol y que ve cómo el Nuevo Mestalla se convierte en un fantasma deslucido en mitad de la avenida Las Cortes, se lleva las manos a la cabeza y se pregunta: ¿Y esto cómo lo vamos a pagar?»

13/100: El Madrid nos roba

«El *ushiro-nage* de Marchena, el antebrazo de Albelda, la mano de Higuaín, el dudoso fuera de juego de Soldado, más los dos penaltis y los tres fueros de juego del último partido en Valencia, conforman unos pocos incidentes de una lista fatídica y casi infinita. Hay quien dice que el fútbol acaba devolviendo lo que te quita. Estoy seguro que el día en que eso suceda, el Valencia tendrá garantizado unos cuantos triunfos seguidos en sus encuentros ante los galácticos.»

El autor

David Mateo es autor de novelas de género negro, fantasía y juvenil. Cuenta con los siguientes títulos: *Nicho de reyes*, *El último dragón*, *Encrucijada*, *Herederero de la alquimia*, la novela infantil *El susurro del bosque* y la recopilación de cuentos *Perversa*. Entre los años 2011 y 2013 ha publicado sus cuatro últimos trabajos: *Carne muerta*, *Noches de sal*, *Prohibido salir con el cliente* y *Giovannina está contigo*.

Con *Noches de sal*, novela que describe una Valencia gótica, llena de sombras y situaciones extremas, ha conseguido un gran reconocimiento y el premio Scifiworld 2012.

Entre sus recopilaciones para el mercado juvenil se incluyen *Criatures d'ultratomba*, el proyecto benéfico *Ilusionaria 3* y el estudio didáctico de *Las montañas de la locura*, publicado por la editorial ECIR.



Ha colaborado con el Valencia CF escribiendo *Valencia CF Xe que bó* libro oficial sobre la entidad enfocada para los más jóvenes. David Mateo también es colaborador en distintas revistas y diarios valencianos. Trabaja como dinamizador sociocultural y gestor de actos literarios para diversas entidades públicas y privadas. A lo largo del 2014 sus obras se publicarán en el mercado francés.

Blog del autor: La Sombra de Grumm (<http://lasombradegrumm.blogspot.com.es>)

Ficha del libro

Precio: 14,50€

Colección: Cien x 100, núm. 8

ISBN: 978-84-15088-88-2

Páginas: 208

Formato: 15,5 x 23,3 cm

Encuadernación: en rústica

Primera edición: octubre del 2013

PRENSA LECTIO 977602591 / 683 647 899 / lectio@lectio.com