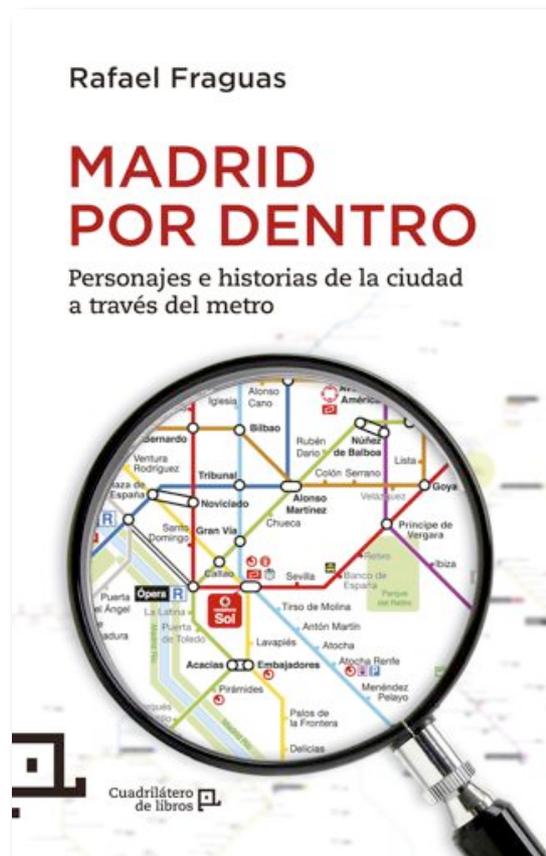


Madrid por dentro

Personajes e historias de la ciudad a través del metro

Rafael Fraguas



«Hemos subido al vagón. Comienza nuestra singladura. No hay apenas luz que aquí nos guíe. Sólo contamos con la pericia de los conductores-maquinistas, la certeza de una ruta segura y los mimbres de un relato trenzado por la historia madrileña. Pero en cada estación elegida saldremos a la calle a merodear, a escarbar un poco en el pasado y a descubrir quiénes moraron en los edificios de las inmediaciones, cómo vivieron, qué actos signaron sus vidas.»

Una historia de Madrid a través de sus estaciones de metro más emblemáticas

La gran y pequeña historia de Madrid de estación en estación

Si hay algo que une y comunica la vida de todos los madrileños es el metro. Una trama de hierro que surca las entrañas de la capital, con estaciones bautizadas con los nombres de grandes y pequeñas figuras de la historia de la ciudad, algunas tal vez olvidadas o poco conocidas hoy. El prestigioso periodista Rafael Fraguas recoge aquí las mejores anécdotas, curiosidades, relatos y personajes de Madrid. Si quieres saber quién era el «general bonito», el Fontanero Mayor de Madrid o qué castizo barrio deriva su nombre del francés, este es tu libro.

Extractos del libro

Banco de España, el tesoro escondido. «Pocas personas saben que los raíles del tren suburbano cuentan con otros raíles más hondos aún pertenecientes a un pequeño tren igualmente soterrado en el cual se trasladaban valores y efectos bancarios por una casi desconocida línea férrea interior. Esta línea conecta desde luego con los depósitos del banco, situados siete plantas más debajo de la cota del suelo, como rezan las indicaciones de un ascensor que desciende hasta la entraña misma del subterráneo paraje.»

Santiago Bernabéu, un prócer rebelde. «Tampoco el presidente madridista, pese a la popularidad y aparente inmunidad política que el fútbol granjea, se libraría de la ojeriza de los policías del dictador. Y ello como consecuencia de una visita del club futbolístico en pleno, con motivo de un encuentro en una ciudad suiza, a la residencia en Lausana de Victoria Eugenia de Battenberg, nieta de la reina Victoria de Inglaterra, viuda del rey destronado Alfonso XIII y ex reina de España. La fotografía de Bernabéu con sus once muchachos en torno a la regia dama levantó ronchas de disgusto en Madrid, si bien el valiente presidente del club persistiría en algunos gestos que, más que demostrar su desafección hacia el régimen, tenían como objetivo subrayar que él no tenía por qué ser obligadamente franquista.»

Serrano, “el general Bonito”. «La estación de metro situada bajo la confluencia de las calles de Goya y Serrano está dedicada a un general que destacó como figura cardinal del siglo XIX por los altos emprendimientos militares y políticos en los que estuvo comprometido en la corte de Isabel II, a la cual cortejó y, también, contribuyó a derrocar. De personalidad compleja, urdidora en lo político y algo dado a lo misterioso, “el general bonito”, como le apodaban los suyos, da nombre a la considerada como la calle más elegante de Madrid.»

Isabel II, sobre la estación de Ópera. «Obras de readaptación de la plaza y de las líneas que por ella surcan han permitido hacer aflorar la primitiva fuente de los Caños del Peral, que cabe visitar en un pequeño museo arqueológico. En él se exhiben también los restos de uno de los viajes subterráneos de agua que atravesaban las entrañas de Madrid, procedente de la Dehesa de la Villa —donde se puede ver todavía el hito superficial de ladrillo, llamado capirote, que lo signaba— y que suministraba su preciado fluido al Palacio Real.»

Nuevos Ministerios, el sueño de Indalecio Prieto. «Uno de los grandes secretos que Madrid oculta desde la construcción de aquellos enormes edificios, rematada en los años cincuenta del pasado siglo por arquitectos como Carlos Arniches y Rafael Bergamín, ambos emparentados con escritores de nombradía, fue que su estructura en planta se asemejaba grandemente a una hoz cruzada por un martillo, herramientas que componen la alianza del proletariado y el campesinado para formar el símbolo comunista. Así cabe apreciarlo desde la altura del imponente rascacielos edificado en las inmediaciones de los Nuevos Ministerios por el arquitecto Francisco Javier Sáez de Oiza.»

Núñez de Balboa, arteria chic. «Durante años en la calle de Núñez de Balboa, frente a la iglesia, tuvo su sede bajo el franquismo y décadas después la notaría de Blas Piñar Pérez, líder ultraderechista español —por cierto, propietario de una completísima biblioteca sobre libros marxistas— y fundador del partido Fuerza Nueva [...]. Lo que muy poca gente sabe y, desde luego, los miembros de aquel partido ultraderechista debieron desconocer, es que en la misma manzana donde se ubicaba la notaría y la sede de Fuerza Nueva, pero en la fachada que da a la calle de Velázquez, se encontraba entonces la sede de la Gaceta de Derecho Social, una publicación vinculada a los proscritos sindicatos de izquierda y al Partido Comunista de España.»

Lista, un polvorín secreto. «El 10 de enero de 1938 una estremecedora explosión tuvo lugar en la estación de Lista [...]. La deflagración se escuchó perfectamente en la estación de Banco de España, a unos tres kilómetros en línea recta del lugar donde explotó el polvorín, según comentaron algunas personas que se encontraban en la plaza de Cibeles. Las causas de aquel desastre, al igual que el número real de víctimas, aún hoy se desconocen [...]. Aquel hecho configura la metáfora maléfica de lo que puede acaecer en los túneles de una terminal subterránea de ferrocarril, cuya contraparte benéfica fue, sin duda, el hecho de que muchas de las bocas de metro del Madrid de la Guerra Civil sirvieron de amparo y refugio a miles de madrileños y madrileñas sorprendidos en plena vía pública por los sangrientos bombardeos.»

Sol, rompeolas de todos los Madriles. «La Puerta del Sol fue elegida por decenas de miles de jóvenes —y no tan jóvenes— indignados para universalizar desde allí una protesta de nuevo cuño, donde la palabra, escrita y, sobre todo, hablada, se convirtió en credencial de lo que surgía espontáneamente de miles de ánimos disgustados con un sistema de vida cada vez más excluyente y marginador para la juventud y el futuro. Numerosos pequeños corros, dispersos igualmente por plazas aledañas, sembraron de diálogo el suelo, donde, sentadas de moritos, miles de personas involucradas o con deseos de involucrarse en saber lo que pasa y contribuir a arreglarlo intercambiaron conocimientos, pareceres y opiniones.»

El autor

Rafael Fraguas. Cursó Ciencias Políticas, Sección de Estudios Internacionales, y Sociología, Sección de Sociología Industrial, en la Universidad Complutense. Es licenciado en Sociología y ejerce profesionalmente como periodista desde 1974, (*Gaceta Universitaria*, *Mundo Cristiano*, el diario *Ya* y la revista *El Europeo*, así como Radio Nacional de España, Radio Peninsular y la revista *Diálogo Iberoamericano*). Perteneció al Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa entre 1974 y 1977.



Ha sido Secretario General de *Periodistas sin Fronteras* y Vicepresidente Internacional de *Reporters sans Frontières*. Profesor ayudante de Política internacional en el Master de Periodismo EL PAÍS-UAM. Es directivo del Instituto Ciencia y Sociedad y miembro electo del Instituto de Estudios Madrileños. Tras su etapa como reportero internacional, se incorporó a la sección de Madrid del diario *El País*. Obtuvo el premio del Club Internacional de Prensa a la mejor labor periodística, el premio Francos Rodríguez a la mejor labor periodística sobre Madrid y el Premio Pilar Blanco al mejor trabajo periodístico anual de contenido socio-laboral.

Ficha del libro

Precio: 18,90€

Colección: Cuadrilátero de libros - Divulgación, núm. 12

ISBN: 978-84-15088-90-5

Núm. de Páginas: 288

Núm. de ilustraciones: 94

Formato: 14,5 x 23 cm

Encuadernación: en rústica

Primera edición: noviembre del 2013