



100 claves del desarrollo emocional en la infancia

Autor: Laura Bendesky

Colección: Cien x 100

Número de páginas: 192

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Rústica con solapas

Fecha primera edición: Septiembre del 2019

Formato: 15,5 x 23,3 cm

Precio: 14.20

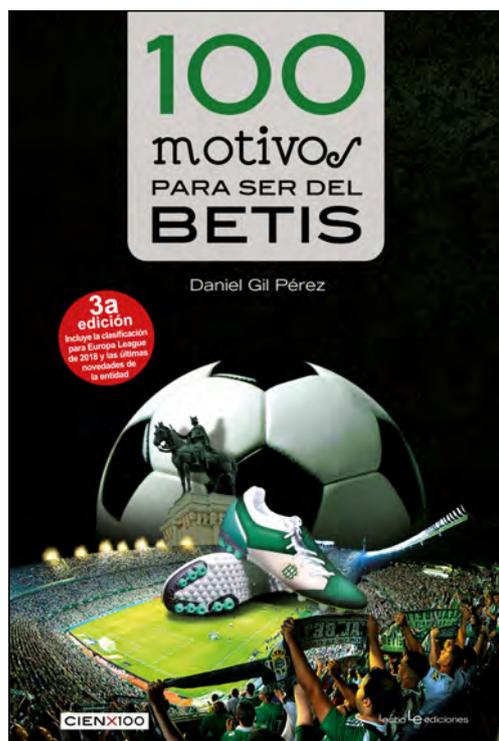
ISBN: 978-84-16918-56-0

Sinopsis:

¿Cómo son los primeros años de vida de un niño? ¿Por qué son importantes los límites? ¿Es crucial que un niño juegue? ¿Le estoy dando una buena educación a mi hijo? Estas cuestiones, entre muchas otras, se abordarán a lo largo de esta obra. Este libro va dirigido a madres, padres, maestros, cuidadores, y a todos los profesionales y personas que se dedican al cuidado de los menores. Invita a la reflexión, al conocimiento y al entendimiento de la infancia, etapa tan importante en la vida de un ser humano. En estas páginas encontrarán aspectos relacionados tanto con el desarrollo de un niño como con las dudas e inquietudes que surgen en los adultos responsables de su cuidado.

Biografía:

Laura Bendesky Corenstein (México, 1982) es psicóloga general sanitaria, psicooncóloga, maestra de educación infantil y especialista en la atención a niños y adolescentes. Es licenciada en Psicología y en Educación Infantil, y cuenta con un máster y un postgrado en Clínica con niños y adolescentes, y otro en Psicooncología. Lleva más de 15 años trabajando en el ámbito clínico atendiendo a niños, adolescentes y adultos, así como orientando a padres. Ha trabajado durante muchos años en el Instituto de la Infancia, como coordinadora de los programas de formación; actualmente desarrolla su práctica profesional en AdSalutem Institute (Sleep Medicine), en la Asociación Española Contra el Cáncer y también en su consulta de práctica privada.



100 motivos para ser del Betis

Autor: Daniel Gil Pérez

Colección: Cien x 100

Número de páginas: 224

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Rústica con solapas

Fecha primera edición: Septiembre del 2019

Formato: 15,5 x 23,3 cm

Precio: 14.90

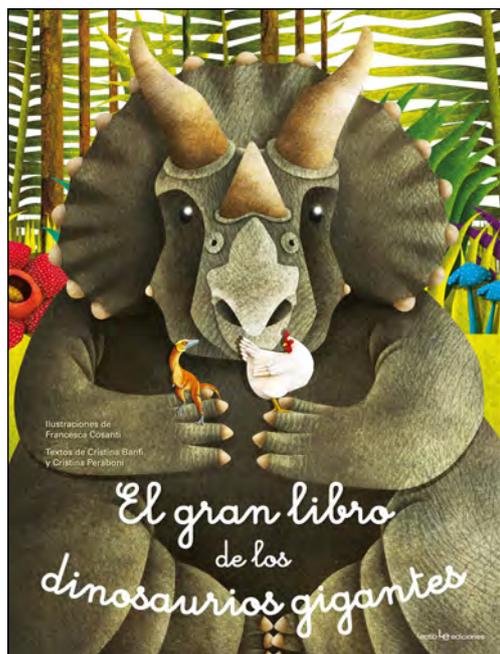
ISBN: 978-84-16918-58-4

Sinopsis:

Para ser del Betis no hay cien motivos, hay mil, un millón. Y con uno solo bastaría para ver la luz, abrazar la fe verdadera y disfrutar de sentimiento tan profundo, auténtico y peculiar. En las páginas de este libro se repasa la historia del Betis y el fervor de sus aficionados a través de recuerdos, anécdotas, personajes, títulos, victorias, derrotas y emociones, sobre todo muchas emociones. El que ya lo es se verá reflejado en todos y cada uno de estos relatos. El que aún no ha descubierto que lo es tiene ahora una oportunidad única para empezar a sentir y disfrutar ese beticismo que, aunque no lo sepa, ya late en su corazón.

Biografía:

Daniel Gil Pérez (Sevilla, 1973) es periodista, licenciado en Derecho por la Universidad Pontificia Comillas y máster en Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid & El País. Ha trabajado en la delegación de El País en Sevilla; en el diario 20 Minutos, en Sevilla y Madrid; y en el Departamento de Comunicación del Ministerio de Sanidad. Desde 2010 trabaja en Farmaindustria. Hijo y nieto de béticos, socio en Voladizo y Gol Sur hasta su asentamiento en Madrid en 2003, desde entonces vive y sufre su beticismo en el exilio interior. Asistió a las dos últimas finales de Copa disputadas por su equipo, en 1997 y 2005, y está convencido de que podrá disfrutar junto a sus hijas de nuevas victorias verdiblancas en grandes torneos.



El gran libro de los dinosaurios gigantes / El pequeño libro de los dinosaurios más pequeños

Autor: Francesca Cosanti, Cristina Banfi y Cristina Peraboni

Colección: Otros Infantil

Número de páginas: 40

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Tapa dura

Fecha primera edición: Septiembre del 2019

Formato: 32,6 x 43,5 cm

Precio: 21.50

ISBN: 978-84-16918-50-8

Sinopsis:

Algunos dinosaurios eran enormes, más grandes que algunos barcos o incluso que tu casa. Otros eran sorprendentemente pequeños, incluso más pequeños que tu bicicleta. ¡En este libro los encontrarás todos! Los gigantes de la prehistoria han sido recogidos en las páginas de El gran libro de los dinosaurios gigantes, mientras que en El pequeño libro de los dinosaurios más pequeños puedes encontrar los ejemplares más menudos que te puedas imaginar.

Biografía:

Francesca Cosanti Nacida en Martina Franca (Apulia, Italia) en 1985, ha estudiado ilustración y animación multimedia en el Istituto Europeo di Design en Roma; ilustración en la Accademia di Illustrazione Officina b5 (Roma), y varios cursos intensivos con ilustradores de prestigio internacional. Trabaja como ilustradora desde 2005 y, actualmente, enseña en distintos institutos como experta en ilustración y técnica, diseño gráfico de publicidad, software multimedia… En 2007 ganó su primer premio por el logotipo del Dipartimento per le Politiche Comunitarie. Actualmente trabaja como ilustradora para el mundo editorial y de la publicidad, para asociaciones, empresas y agencias y, en el tiempo libre, se dedica a sus pasiones: los viajes, la gastronomía, la natación, los libros, la fotografía y los largos paseos.



Mi primer huerto

Autor: Emmanuelle Kécir-Lepetit

Colección: Otros Infantil

Número de páginas: 48

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Tapa dura

Fecha primera edición: Septiembre del 2019

Formato: 16 x 21 cm

Precio: 10.50

ISBN: 978-84-16918-54-6

Sinopsis:

Como si de un buen plantel se tratase, esta pequeña guía práctica y documental está hecha para ti. En su interior, descubre todos los trucos y consejos para crear tu primer huerto en el jardín o encima de tu balcón. Asimismo encontrarás las respuestas a tus preguntas: ¿Cómo crear un huerto? ¿Dónde instalarlo? ¿Cómo preparar la tierra? ¿Cómo sembrar? Y eso no es todo, una guía de observación te espera para aprender a escoger las frutas y verduras fáciles de cultivar y cómo asociar las plantas para atraer a los bichitos beneficiosos para el jardín y alejar a los parásitos.

Biografía:

Emmanuelle Kécir-Lepetit (Emmanuelle Lepetit) es autora de libros para jóvenes y de trabajos de vida práctica, y ejerce también de traductora. Estudió Literatura en el Liceo Louis-le-Grand (1993), Literatura Comparada en la Sorbona (1996) y Edición en Paris III (1997), y empezó su carrera profesional en Gallimard, antes de pasar a ser autora independiente a partir del 1998. Escribe para la juventud, pero también hace historias cortas, cuentos, novelas y documentales sobre diversos temas para el pública adulto. Ha sido galardonada con el Prix du Livre Environnement 2010, "mention Jeunesse", por su libro Les Énergies (Éditions Fleurus infantil).