

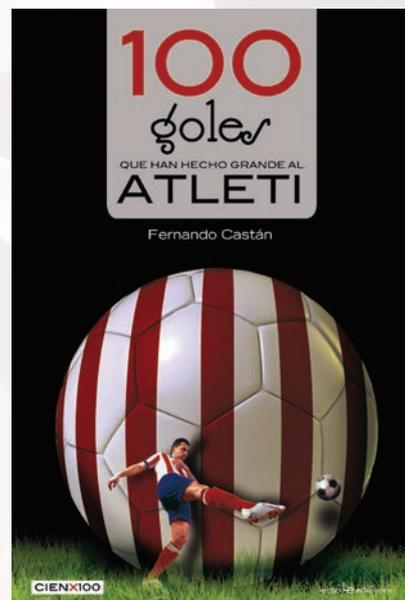
Barcelona

50

maravillas de  
Modernismo

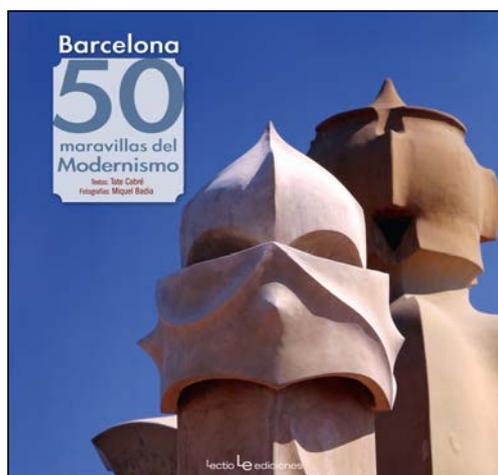
Textos: Tate Cabré  
Fotografías: Miquel Badia

# Novedades Marzo 2015



Lectio Le ediciones

ediciones  
**Lectio**



## **Barcelona. 50 maravillas del modernismo**

**Autor:** Tate Cabré i Massot

**Colección:** Iris

**Número de páginas:** 120

**Número de ilustraciones:** 60

**Encuadernación:** Tapa dura

**Fecha primera edición:** Marzo del 2015

**Formato:** 24 x 22,5 cm

**Precio:** 23.80

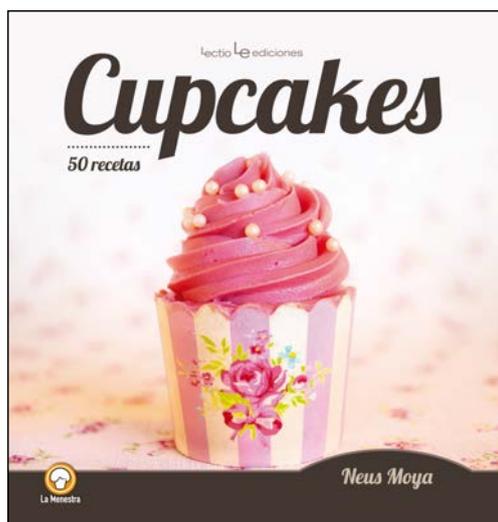
**ISBN:** 978-84-16012-48-0

### **Sinopsis:**

Fachadas onduladas, musas que nos llaman desde las paredes, espectaculares cubiertas brillantes bajo el sol, farolas, bancos, puertas, parques y monumentos increíblemente bonitos embellecen la ciudad del 1900. En Barcelona: 50 maravillas del modernismo el lector se paseará desde la Sagrada Família y el Park Güell hasta casas particulares como la Pedrera, el palacio Güell o las casas Batlló y Amatller, pasando por fábricas, hospitales, iglesias y escuelas que modernizaron la capital de Cataluña, fusionando belleza y funcionalidad. En el siglo XXI Barcelona todavía es modernista, llena de símbolos identitarios que encontraréis descritos en los textos de Tate Cabré y recogidos en las magníficas fotografías de Miquel Badia.

### **Biografía:**

Tate Cabré i Massot (Reus, 1965) Doctora en Periodismo y Comunicación con una tesis sobre los artículos de Puig i Cadafalch y diplomada en Traducción e Interpretación por la UAB. Su investigación se centra en el Modernismo, Gaudí y en los indianos, en diferentes ciudades y países, temas sobre los que ha publicado artículos y series en La Vanguardia, guías para el Ayuntamiento de Barcelona-Instituto Municipal del Paisaje Urbano y ha trabajado en documentales para RTVE y TVC. Una selección de sus trabajos se puede ver y descargar desde [www.tatecabre.cat](http://www.tatecabre.cat). Es Guía Oficial de Turismo de Cataluña. Miquel Badia i Perpinyà (Terrassa, 1969) Empezó su formación fotográfica en la escuela IDEP de Barcelona (1994), al tiempo que inició estudios de imagen en la Escuela de Fotografía de Terrassa (Universidad Politécnica de Cataluña), los cuales finalizó con la primera promoción de la especialidad de Comunicación y Arquitectura (1997). En 2004, junto con el fotógrafo egarense Rafael Casanova, establece el estudio fotográfico BADIACASANOVA, en la ciudad de Terrassa. Destaca...



## Cupcakes

**50 recetas**

**Autor:** Neus Moya Arasa

**Colección:** La Menestra

**Número de páginas:** 176

**Número de ilustraciones:**

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**Fecha primera edición:** Marzo del 2015

**Formato:** 15,5 x 16 cm

**Precio:** 14.90

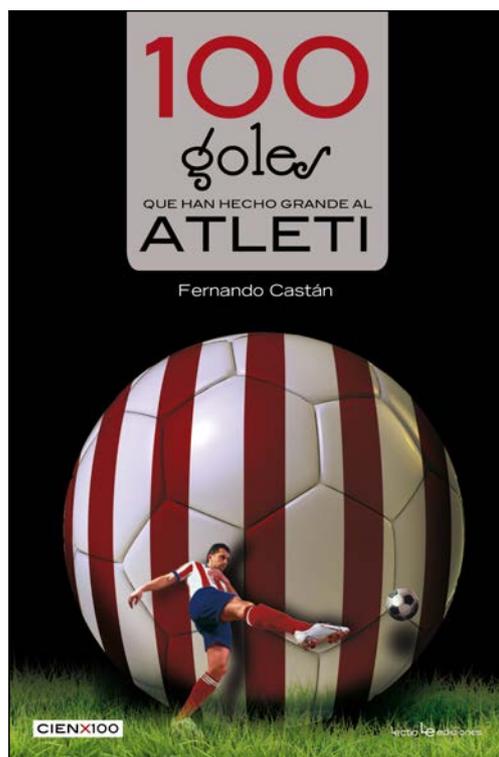
**ISBN:** 978-84-16012-45-9

### **Sinopsis:**

En este libro descubrirás 50 recetas de cupcakes: desde los gustos más originales hasta los más tradicionales. Encontrarás cupcakes decorados con oro, con fondant o con un simple delicioso merengue. No son sólo recetas, son 50 gustos, 50 ideas, 50 combinaciones excelentes. Un libro de recetas especial de cariz vintage, encantador e inspirador. Un libro que ya es especial porque tú lo has escogido.

### **Biografía:**

Neus Moya Arasa (Tortosa, 1981), diplomada en enfermería y podología, reconvertida en aficionada de la repostería. La creación en 2012 del blog [lo-cupcake.blogspot.com](http://lo-cupcake.blogspot.com) porque su hermana pudiera ver sus creaciones desde la distancia supuso el inicio de su incursión definitiva en el mundo de la repostería. A partir de aquí participa en talleres de cupcakes, demostraciones y apariciones televisivas en espacios como La vida en dolç y el Cuines.



## 100 goles que han hecho grande al Atleti

**Autor:** Fernando Castán

**Colección:** Cien x 100

**Número de páginas:** 216

**Número de ilustraciones:**

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**Fecha primera edición:** Febrero del 2015

**Formato:** 15,5 x 23,3 cm

**Precio:** 14.90

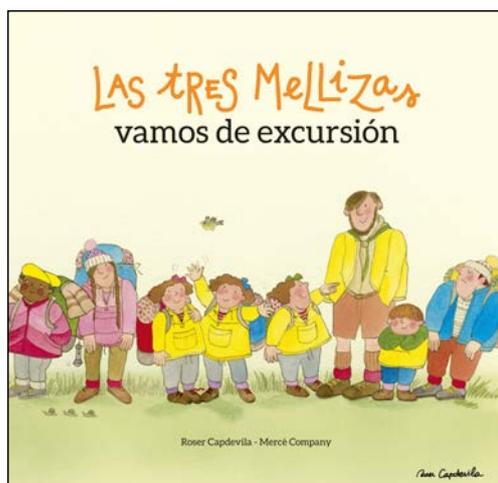
**ISBN:** 978-84-16012-44-2

### Sinopsis:

100 goles que han hecho grande al Atleti va dirigido a la afición rojiblanca a la que el autor define como «única y especial», amante de las «emociones fuertes» y con un toque romántico en un mundo cada vez más «mercantilista» y dominado por el dinero. El Atlético de Madrid es el club más extraño y especial del mundo y, por lo tanto, sus jugadores han marcado en más de un siglo, en 111 años de historia, goles en todas las situaciones posibles, de todas las formas y «colores». De colores rojiblancos, claro. No es un libro sobre los 100 mejores goles del Atleti, ni los que le dieron títulos, pero sí un centenar de los infinitos que le han hecho grande. Podría haber escrito 1.000. Sin embargo, el autor se ha centrado en los que considera más especiales, simbólicos y en aquellos que lograron los jugadores más representativos de la historia del club.

### Biografía:

(Madrid, 1963) es periodista, licenciado en Ciencias Políticas y en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Durante 9 años trabajó en la sección de Nacional de la Agencia EFE, entre los años 1996 y 1999 fue delegado de ese medio en Castilla y León y desde 2000 trabaja en el departamento de Deportes de esa agencia de noticias, donde cubre informaciones de casi todo menos de su Atleti. Fue socio del Atlético de Madrid de niño y ahora es abonado desde 1991. Su abono de la grada de preferencia que mantiene en el mismo asiento desde hace más de una década es «sagrado» y le encanta ir a esos partidos a los que apenas asiste gente, un miércoles de enero en una eliminatoria de la Copa del Rey, por ejemplo. De los que forjan el carácter de un atlético. Ha seguido como aficionado al equipo por toda España y parte de Europa, y ha asistido a seis finales distintas. Es autor de 100 motivos para ser del Atleti, éxito editorial que llega ya a la...



## Las Tres Mellizas vamos de excursión

**Autor:** Roser Capdevila i Mercè Company

**Colección:** Las Tres Mellizas

**Número de páginas:** 24

**Número de ilustraciones:**

**Encuadernación:** Tapa dura

**Fecha primera edición:** Febrero del 2015

**Formato:** 21 x 21 cm

**Precio:** 9.90

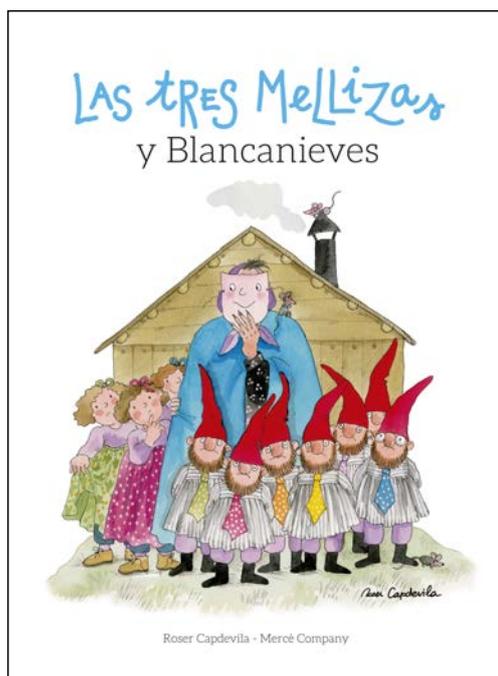
**ISBN:** 978-84-16012-47-3

### Sinopsis:

Elena nos explica que se ha apuntado a un grupo excursionista con sus hermanas mellizas, Teresa y Ana. En la primera excursión con les pasa una cosa muy emocionante que les cambia todos los planes y no pueden hacer nada de lo que tenían previsto.

### Biografía:

Roser Capdevila Valls nace en Barcelona el 23 de enero de 1939. Estudia en la Escuela Massana de Barcelona y durante diez años ejerce la docencia. Abandona ésta para dedicarse a la vida familiar y comienza a realizar diseños para telas y estampados. En 1980 inicia su actividad como ilustradora de libros infantiles. Entre los personajes más conocidos ilustrados por ella están La bruja aburrida y Las tres mellizas. Esta última ha sido llevada a la televisión en capítulos, dibujados y supervisados por la autora. Mercè Company nace en Barcelona en 1947. Escritora, periodista y licenciada en Bellas Artes. Ha publicado más de 190 títulos. Durante su carrera cultiva diferentes géneros: guiones de largometrajes, series de televisión y los cuentos de Las Tres Mellizas conjuntamente con Roser Capdevila.



## Las Tres Mellizas y Blancanieves

**Autor:** Roser Capdevila i Mercè Company

**Colección:** Las Tres Mellizas y...

**Número de páginas:** 32

**Número de ilustraciones:**

**Encuadernación:** Rústica amb solapes

**Fecha primera edición:** Febrero del 2015

**Formato:** 17 x 24 cm

**Precio:** 8.90

**ISBN:** 978-84-16012-46-6

### Sinopsis:

La Bruja Aburrida se lleva a Ana, Teresa y Elena al cuento de Blancanieves y los siete enanitos, y les prepara una trampa. Pero las Tres Mellizas saben cómo sortear sus trucos, sobre todo si reciben la ayuda de una reina, de tres príncipes y de siete ministros. Os invitamos a disfrutar de unas ilustraciones llenas de detalles y anécdotas, donde podéis buscar a los tres ratones y descubrir puertas y ventanas que se abren y se cierran.

### Biografía:

Roser Capdevila Valls nace en Barcelona el 23 de enero de 1939. Estudia en la Escuela Massana de Barcelona y durante diez años ejerce la docencia. Abandona ésta para dedicarse a la vida familiar y comienza a realizar diseños para telas y estampados. En 1980 inicia su actividad como ilustradora de libros infantiles. Entre los personajes más conocidos ilustrados por ella están La bruja aburrida y Las tres mellizas. Esta última ha sido llevada a la televisión en capítulos, dibujados y supervisados por la autora. Mercè Company nace en Barcelona en 1947. Escritora, periodista y licenciada en Bellas Artes. Ha publicado más de 190 títulos. Durante su carrera cultiva diferentes géneros: guiones de largometrajes, series de televisión y los cuentos de Las Tres Mellizas conjuntamente con Roser Capdevila.