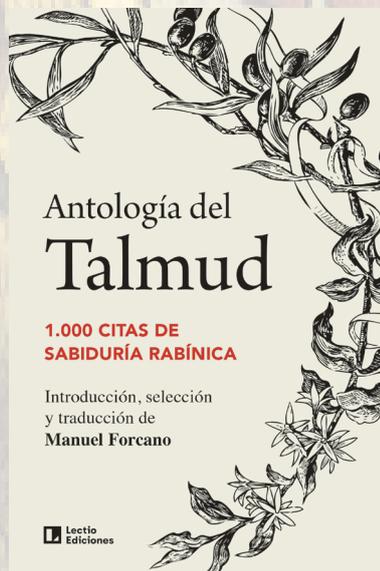
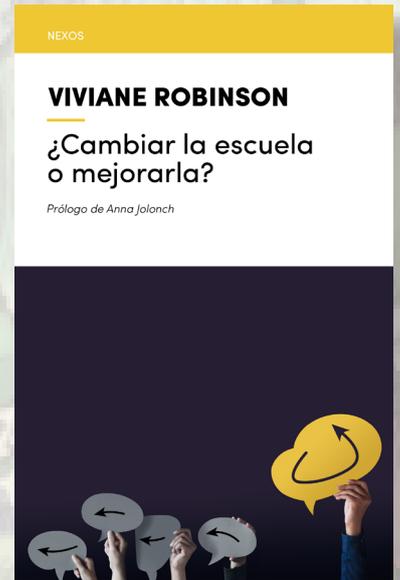
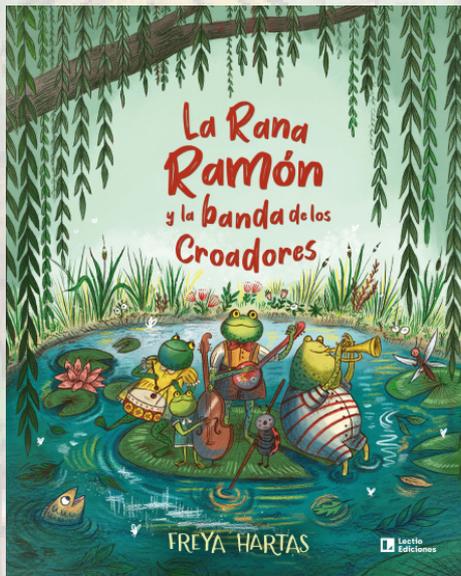
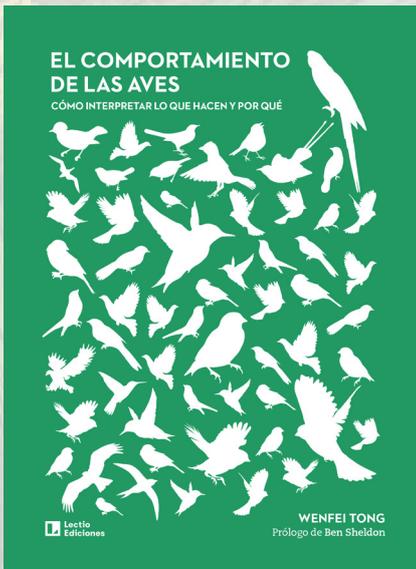
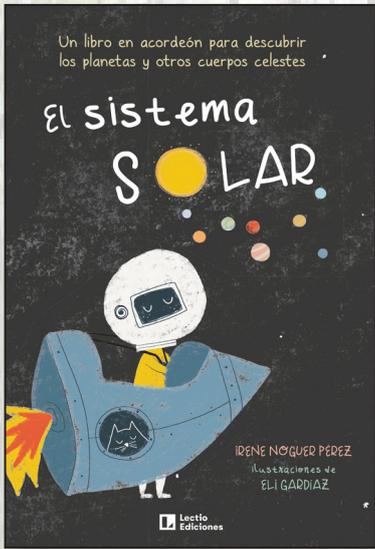


NOVEDADES 2022





Cocinar con flores

Recetas para conectar con la naturaleza

Autor: Iolanda Bustos

Colección: Sensaciones

Número de páginas: 256

Número de ilustraciones:

Encuadernación: rústica amb solapes

Fecha primera edición: Marzo del 2022

Formato: 17 x 24 cm

Precio: 23.90

ISBN: 978-84-18735-06-6

Sinopsis:

Cocinar con flores significa mucho más que añadir sabor o propiedades a las recetas. Las flores contienen nutrientes que alimentan el alma, proporcionan bienestar, mejoran el sentido del humor y convierten cualquier receta en un festín para los sentidos. La escritora y cocinera Iolanda Bustos presenta más de 50 elaboraciones y recetas, en un libro escrito y fotografiado durante un año entero, respetando las flores de cada mes, para que puedas cocinar verduras, pastas, arroces, carnes, pescados y postres con las distintas flores de temporada. En estas páginas también encontrarás historias, leyendas, virtudes y curiosidades de flores. Además, la autora describe aspectos científicos de las plantas, trucos de cultivo, cosecha y conservación de flores.

Biografía:

Nacida en el Baix Empordà, su carrera personal y profesional siempre ha estado ligada a la naturaleza, el campo y la cocina. Conocida popularmente como #LaChefdeLasFlores, es experta en plantas silvestres comestibles. Es autora de Cocina fresca y natural y La mejor cocina con flores, plantas y frutos silvestres. Chef, formadora, escritora y conferenciante, colabora regularmente en distintos medios escritos y audiovisuales. También participa en proyectos de sostenibilidad social. Actualmente, combina la escritura con su proyecto gastronómico de experiencias en contacto con la naturaleza. Cocina, marida y difunde los valores del paisaje en viñedos, olivares, masías y lugares donde la naturaleza, la comida y el vino son protagonistas. Es asesora y creadora de productos gourmet sostenibles, recuperando tradiciones ancestrales y dando vida a productos como su famoso xampanyet de flores de saúco, el vermut Vidorra, las sales, jarabes, cervezas, infusiones...
Instagram: @iolandabustos bustosiolanda@gmail....



El Camino: 50 lugares con encanto de Somport y Roncesvalles a Santiago

Autor: Carlos Mencos

Colección: Iris

Número de páginas: 122

Número de ilustraciones:

Encuadernación: tapa dura

Fecha primera edición: Febrero del 2022

Formato: 24 x 22,5 cm

Precio: 24.90

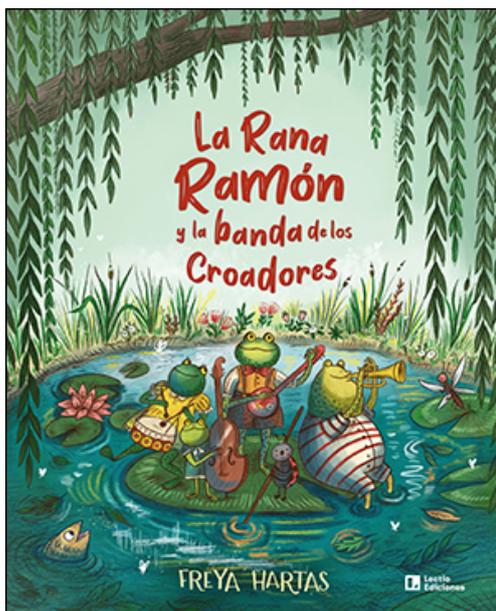
ISBN: 978-84-18735-05-9

Sinopsis:

El Camino de Santiago, una ruta milenaria con parajes únicos, se llena de caminantes durante todo el año. Los 50 lugares elegidos para este libro corresponden al Camino Francés desde Roncesvalles o Somport hasta Santiago de Compostela. Destacan las grandes ciudades de la ruta (Pamplona, Logroño, Burgos, León, Ponferrada…) y los monumentos más importantes e históricos. También lugares relevantes por su naturaleza, como la Foz de Lumbier, el alto de la sierra del Perdón o las cuevas de Atapuerca. Y emplazamientos emblemáticos, como la Cruz de Ferro o el inicio de los últimos cien kilómetros para llegar a Santiago. Todas ellas son estampas que el peregrino verá, fotografiará y no olvidará. Pero serán solo una parte de las innumerables imágenes que se grabarán en su mente. La ruta es un compendio de historia y arte, pero también de emociones, de amistad, de solidaridad, de hospitalidad, de alegrías y sufrimientos, de encuentros y despedidas.

Biografía:

(Pamplona, 1978) es autor de algunas de las guías más reconocidas del Camino de Santiago. Ha obtenido el premio Aymeric Picaud a la difusión del Camino de Santiago, distinción otorgada por las asociaciones de periodistas españoles. Lleva en la sangre la ruta jacobea por herencia, ya que lo recibió de su padre, Joaquín Ignacio Mencos, que fue presidente de los Amigos del Camino de Santiago en Navarra en los tiempos en los que esta vía despertaba. Desde muy joven aprendió a atender, informar y acoger al peregrino en Pamplona. Al acabar la carrera de Periodismo, ya había recorrido el Camino Francés a pie y en bici y se lanzó a otra ruta jacobea que estaba por resurgir: el Camino del Norte. Como apenas había información de esta ruta, publicó la primera g...



La Rana Ramón y la banda de los Croadores

Autor: Freya Hartas

Colección: Otros Infantil

Número de páginas: 36

Número de ilustraciones:

Encuadernación: tapa dura

Fecha primera edición: Marzo del 2022

Formato: 20 x 25 cm

Precio: 14.90

ISBN: 978-84-18735-12-7

Sinopsis:

Las otras ranas croaban, los pájaros trinaban, los grillos chirriaban y los patos graznaban. Por lo visto, en el estanque todos tenían su propia canción. Todos menos la Rana Ramón. Un álbum delicado y maravilloso, creado por la aclamada Freya Hartas. Un canto que anima a encontrar la propia voz.

Biografía:

Freya Hartas (Bristol, Reino Unido) adora ilustrar simpáticos animales y monstruos entrañables, creando universos naturales fantásticos. Publica con las editoriales más prestigiosas, y su obra es traducida internacionalmente. Recientemente ha estado elegida por Gucci para crear su colección 2021-22.



El sistema solar

Un libro en acordeón para descubrir los planetas y otros cuerpos celestes

Autor: Irene Noguera Pérez

Colección: Otros Infantil

Número de páginas: 32

Número de ilustraciones:

Encuadernación: tapa dura

Fecha primera edición: Marzo del 2022

Formato: 14 x 21 cm

Precio: 14.00

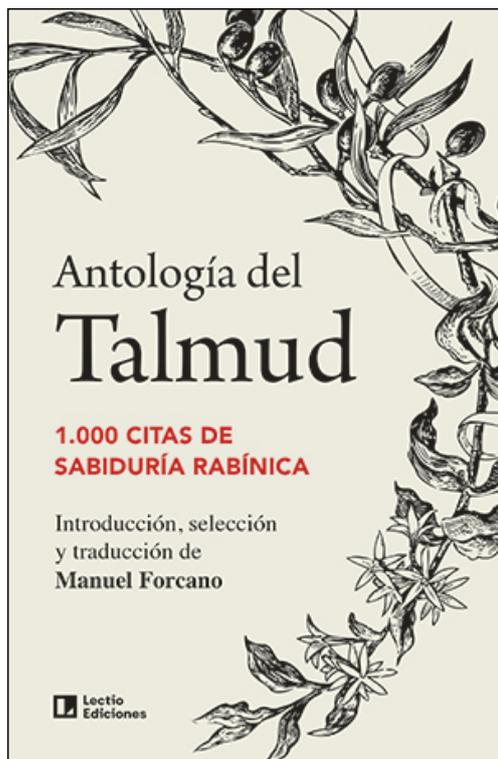
ISBN: 978-84-18735-04-2

Sinopsis:

¡Sientes curiosidad por el espacio? ¿Sueles mirar al cielo e imaginarte qué hay allí arriba? Vístete de astronauta y viaja por el espacio descubriendo las características más interesantes de nuestro Sistema Solar, de la mano de unas ilustraciones magníficas. Ilustraciones de Eli Gardiáiz

Biografía:

Irene Noguera Pérez. Profesional de la edición con experiencia en materiales divulgativos e ilustrados de no-ficción. Ha colaborado con McGraw-Hill, el Grup SM, Baula (Grup Edelvives), Mosquito books, entre otros en tareas de coordinación, edición, documentación y autoría. Eli Gardiáiz. Ilustradora diplomada en Animación y Técnico Superior de Audiovisuales. Creativa por naturaleza. Ha colaborado con editoriales y confecciona ilustraciones personalizadas.



Antología del Talmud

1.000 citas de sabiduría rabínica

Autor: Manuel Forcano

Colección: Otros

Número de páginas: 288

Número de ilustraciones:

Encuadernación: rústica amb solapes

Fecha primera edición: Marzo del 2022

Formato: 13 x 20 cm

Precio: 17.50

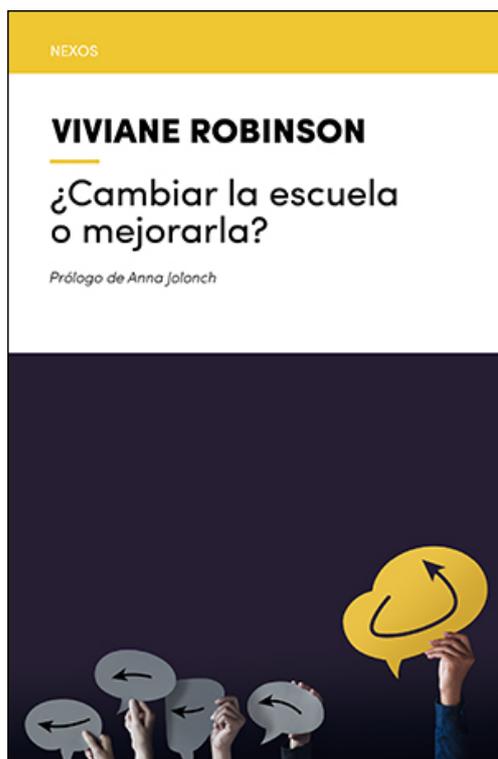
ISBN: 978-84-18735-14-1

Sinopsis:

DESTELLOS DE SABIDURÍA RABÍNICA El Talmud —palabra hebrea que significa 'estudio', 'aprendizaje'— es uno de los libros más importantes de la cultura judía. Durante siglos, ha determinado el contenido espiritual y ha marcado la guía de conducta moral de los judíos religiosos hasta hoy. En sus páginas encontramos enseñanzas variadas sobre costumbres, familia, ética, filosofía, historia, ciencia, hábitos sexuales, leyendas, medicina, humor... Se trata de una obra colectiva, construida por más de dos mil rabinos de distintas épocas que dialogan, debaten, discuten y analizan cada término y cada versículo de la ley. Esta antología, seleccionada y presentada por el hebraísta Manuel Forcano, pretende acercar al lector de lengua española un acervo cultural milenario, a la vez cercano y distante. «Sagrado como la Biblia y la Mishná, el Talmud es una obra fundamental de la tradición religiosa del judaísmo, pero va más allá y la supera porque, al mismo tiempo, enseña a toda la humanidad una lección de gran valor: indica cómo vivir esta vida de una manera satisfactoria y ética.» — De la introducción. Introducción, selección y traducción de Manuel Forcano

Biografía:

(Barcelona, 1968) Es doctor en Filología Semítica y ha trabajado como profesor de hebreo y de arameo en la Universidad de Barcelona. Especializado en la historia del judaísmo en la Corona de Aragón, ha publicado diversos ensayos sobre la historia de los judíos en Cataluña como la Historia de la Cataluña judía (Àmbit), así como Els jueus catalans (Angle) y Atlas de la història dels jueus de Catalunya (Dalmau Editors). Ha traducido del árabe con Margarida Castells Els viatges de Ibn Battuta (Proa), y es el editor y traductor al catalán de la versión integral del Libro de las maravillas de Ma...



¿Cambiar la escuela o mejorarla?

Autor: Viviane Robinson

Colección: Nexos

Número de páginas: 208

Número de ilustraciones:

Encuadernación: rústica con solapas

Fecha primera edición: Marzo del 2022

Formato: 14 x 21,5 cm

Precio: 19.50

ISBN: 978-84-18735-13-4

Sinopsis:

La presión por mejorar el rendimiento escolar viene de dentro y de fuera de la escuela, y cada vez es mayor. Pero muchos de los cambios que se llevan a cabo en los centros educativos no aportan mejoras. Para Viviane Robinson, el término «mejora» debe equipararse con «impacto positivo en los estudiantes». Basándose en evidencias, la autora señala cuáles son los principales problemas en los procesos de cambio y cómo se pueden resolver. Quien lidera un cambio debe ganarse la confianza y el compromiso de todo el equipo que tiene que llevarlo a cabo. Por eso Robinson describe la mentalidad, los procesos y las conductas que pueden contribuir al éxito. Y lo que es más importante, proporciona herramientas concretas para que los cambios sean realmente mejoras.

Biografía:

Viviane Robinson es catedrática emérita de la Universidad de Auckland, ha sido directora del Centro de Liderazgo Educativo de esa universidad y profesora visitante en el Institute of Education University College de Londres. Es referente internacional en mejora y liderazgo escolares. Anna Jolonch es doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de París 8, asociada al Center for Educational Leadership del Institute of Education University College de Londres y profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Dirige LID Barcelona, Centro de Liderazgo Educativo. Prólogo de Anna Jolonch



Grandes mamíferos terrestres de España y sus rastros

Autor: Jordi Ruiz-Olmo y Toni Llobet

Colección: Miniguía de campo

Número de páginas: 16

Número de ilustraciones:

Encuadernación: desplegable plastificado

Fecha primera edición: Febrero del 2022

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 5.00

ISBN: 978-84-18735-07-3

Sinopsis:

Tras siglos de persecución y décadas de razonable protección, los grandes mamíferos salvajes están recuperando los ambientes que les son propios a lo largo y ancho de España, donde juegan un papel clave en los ecosistemas. Los herbívoros, aprovechando la biomasa forestal y manteniendo espacios abiertos; los depredadores y carroñeros, eliminando individuos enfermos y controlando plagas. Unos y otros, dispersando semillas o como especies presa. Para detectarlos será útil conocer los indicios de su presencia, por eso parte de la guía trata de sus rastros. Huellas siempre algo cambiantes, según sean en el barro, en la nieve, sobre el polvo del camino... y excrementos no dejéis de observarlos detenidamente para descubrir su "propietario". Y si jugar a detectives-naturalistas no nos basta, con suerte, si madrugamos o alargamos la salida al campo hasta el crepúsculo, somos silenciosos y discretos, tarde o temprano veremos una u otra especie, en libertad.

Biografía:

Jordi Ruiz-Olmo. Doctor en Biología (Zoología) por la Universitat de Barcelona, es subdirector general de Actividades Cinegéticas y Pesca Continental de la Generalitat de Catalunya. Toni Llobet (Barcelona, 1975). Artista y naturalista, autor de materiales de divulgación y educación ambiental en múltiples formatos; y creador de las guías de flora y fauna de espacios naturales.



101 Setas de España

que hay que conocer

Autor: Enric Gràcia y Toni Llobet

Colección: Miniguía de campo

Número de páginas: 16

Número de ilustraciones:

Encuadernación: desplegable plastificado

Fecha primera edición: Febrero del 2022

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 5.00

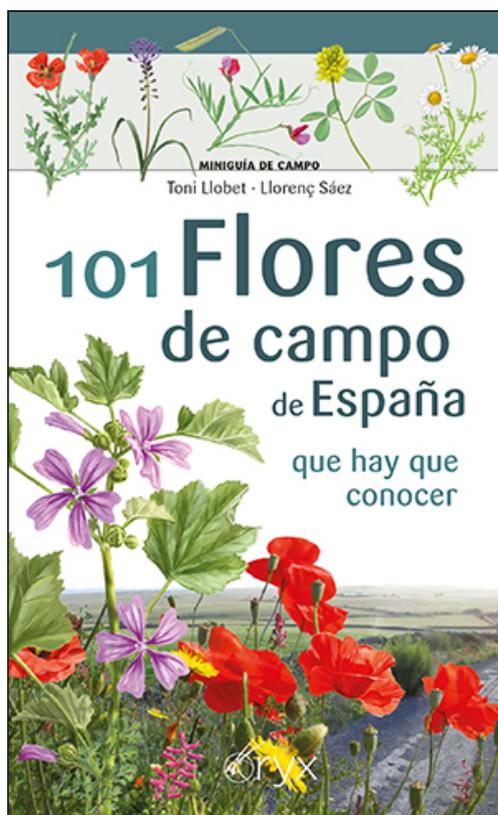
ISBN: 978-84-18735-08-0

Sinopsis:

La gran diversidad de paisajes de España se traduce en una enorme variedad de especies de hongos. Aquellos dotados de pie y sombrero —las setas— destacan por su gran diversidad de formas y colores, su abundancia y por formar parte de la cultura popular, sobre todo por su dimensión gastronómica. Esta guía te acerca los detalles de una selección de 101 especies, las más corrientes y características de las que podemos encontrar en España. La identificación de las setas no es tarea sencilla ni rápida, que pueda tomarse a la ligera. Tampoco segura. Esta guía te permitirá conocer los rasgos distintivos más importantes de las especies representadas. Conviene analizar con prudencia las ilustraciones y leer atentamente los textos y la información complementaria. Considerando siempre que tienes en tus manos una guía para reconocer las especies más corrientes y populares; antes de dar por buena la identificación de una seta comestible y consumirla, confírmala con una persona experta.

Biografía:

Enric Gràcia (Blanes, 1952) es doctor en Biología y profesor de Micología aplicada a la Universitat de Barcelona. Sus líneas de investigación son la crioconservación de hongos comestibles o con propiedades medicinales, la producción biológica de setas comestibles y la restauración de las comunidades fúngicas. Toni Llobet (Barcelona, 1975). Artista y naturalista, autor de materiales de divulgación y educación ambiental en múltiples formatos; y creador de las guías de flora y fauna de espacios naturales.



101 Flores de campo de España

que hay que conocer

Autor: Toni Llobet y Llorenç Sáez

Colección: Miniguía de campo

Número de páginas: 16

Número de ilustraciones:

Encuadernación: desplegable plastificado

Fecha primera edición: Febrero del 2022

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 5.00

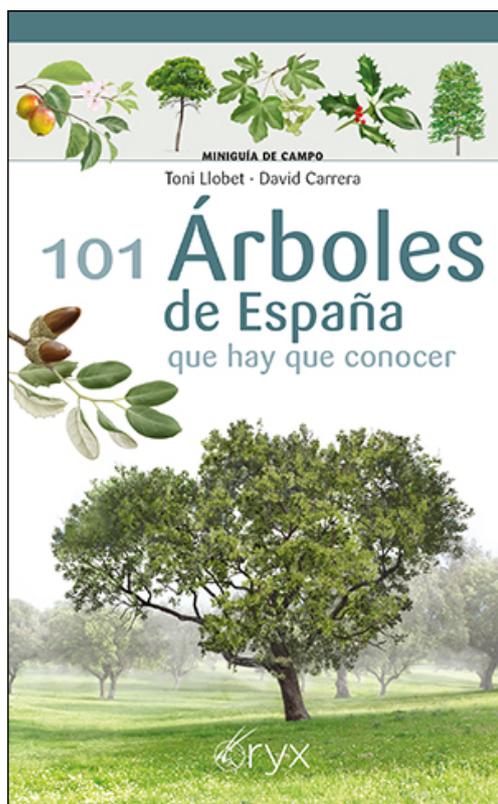
ISBN: 978-84-18735-10-3

Sinopsis:

Esta guía ilustra una selección muy representativa de flores de campo y de márgenes de España. Las más vistosas y las más comunes de todo el país; hemos excluido sólo un grupo muy abundante pero con flores muy discretas –las gramíneas–; y las que sólo encontramos en la alta montaña. Las flores son la parte más vistosa de las plantas, las cuales nos cuentan, sólo por el hecho de estar allí, el tipo de terreno donde arraigan: suelos pisoteados y compactados, otros de removidos, muy nitrogenados, secos, pedregosos, húmedos... Con su belleza atraen y alimentan, además de las abejas domésticas, un montón de insectos salvajes, polinizadores y predadores, tanto o más amenazados, fundamentales en la dinámica de los ecosistemas. Muchas también tienen usos culinarios y medicinales para nosotros. A pesar de ello, el uso –y abuso– de herbicidas ha hecho desaparecer numerosas flores campestres, a veces casi por completo, en algunos de nuestros paisajes agrarios.

Biografía:

Toni Llobet (Barcelona, 1975). Artista y naturalista, autor de materiales de divulgación y educación ambiental en múltiples formatos; y creador de las guías de flora y fauna de espacios naturales. Llorenç Sáez (1965) es botánico y profesor titular de Producción Vegetal de la Unidad de Botánica de la Facultad de Ciencias de la Universitat Autònoma de Barcelona, donde desarrolla actividades científicas en corología de plantas vasculares y conservación de los recursos fitogenéticos. Ha colaborado durante años en la publicación Flora ibérica, y ha publicado varios libros divulgativos o científicos sobre botánica.



101 Árboles de España

que hay que conocer

Autor: David Carrera y Toni Llobet

Colección: Miniguía de campo

Número de páginas: 16

Número de ilustraciones:

Encuadernación: Desplegable plastificado

Fecha primera edición: Febrero del 2022

Formato: 12,5 x 20 cm

Precio: 5.00

ISBN: 978-84-18735-09-7

Sinopsis:

Los árboles son paisaje y vida. Forman bosques, pero también embellecen y protegen márgenes, setos, riberas, pedrizas y dehesas. Nos cuentan su historia natural y a menudo también la humana: tipo de terreno, humedad y clima, usos pasados, fauna... Los 101 árboles de esta guía comprenden la mayoría de las especies nativas y exóticas que podemos encontrar saliendo al medio rural y al monte. Las láminas agrupan especies cercanas, parecidas, o de hábitat común, dibujadas a escala aproximada. Las hojas permiten reconocer cada especie –comparad varias antes de diagnosticar–; así como otras partes ilustradas: flor, fruto, espinas... Para identificar, aconsejamos complementar la vista con el tacto y el olfato. El porte general del árbol es muy variable, por lo que solo se ilustran los más distintivos. Cuando no se especifica, la distribución se refiere a la península Ibérica. Mucha otra información aparece sintetizada mediante iconos. En cualquier época del año, explorando linderos de campos cercanos a un núcleo urbano o el bosque más recóndito, una mirada atenta a los árboles nos cautivará.

Biografía:

Toni Llobet (Barcelona, 1975). Artista y naturalista, autor de materiales de divulgación y educación ambiental en múltiples formatos; y creador de las guías de flora y fauna de espacios naturales. David Carrera (Barcelona, 1974). Ambientólogo, especializado en conservación de biodiversidad y espacios naturales protegidos. Ha participado en diferentes publicaciones de divulgación ambiental y científica.