

# 100

misterios  
SIN  
RESOLVER

DEL CÓDIGO SECRETO DE LA BIBLIA  
A LA QUIMÉRICA FUSIÓN FRÍA

José María Íñigo  
David Zurdo





• Colección Cien × 100 — 11 •

# 100 misterios sin resolver

Del código secreto de la Biblia  
a la quimérica fusión fría

José María Íñigo  
David Zurdo

ediciones  
**Lectio**





Primera edición: febrero de 2014

© del texto: José María Íñigo y David Zurdo

© de la edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C/ Muntaner 200, ático 8ª • 08036 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 - 93 363 08 23

lectio@lectio.es

www.lectio.es

Diseño y composición: Imatge-9, SL

Impresión: Romanyà-Valls, SA

ISBN: 978-84-16012-06-0

DL T 114-2014





## ÍNDICE

Introducción. Los inicios del misterio en TV .....	9
1. El código secreto de la Biblia .....	13
2. La bomba atómica española .....	15
3. Las profecías de los indios norteamericanos .....	17
4. La fuente de la eterna juventud .....	19
5. El «imposible» mapa de Piri Reis .....	21
6. El enigma de la conciencia humana .....	23
7. La memoria del agua .....	25
8. La amenaza del interior de la Tierra .....	27
9. Combustiones espontáneas en un pueblo español .....	29
10. ¿Existen los vampiros? .....	31
11. Transcomunicación: psicofonías y psicoimágenes .....	33
12. La mala suerte.....	35
12+1. Las fobias .....	37
14. Franco esotérico .....	39
15. El enigma de la <i>Gioconda</i> .....	41
16. El último papa .....	43
17. El misterioso rascacielos neoyorquino de Gaudí.....	45
18. ¡Vivir 100 años con testículos de mono!.....	47
19. Las mentiras del Dr. Freud.....	49
20. La colonización de Marte.....	51
21. La conspiración judeomasónica.....	53
22. El «imposible» mapa de la Antártida sin hielos.....	55
23. Hums: los quejidos de la Tierra.....	57
24. La maldición del <i>Titanic</i> .....	59
25. El Proyecto Conciencia Global.....	61
26. ¿Rusos en la Luna? .....	63
27. El cadáver que engañó a los nazis .....	66
28. Sangres milagrosas .....	68
29. ¿Tienen explicación los milagros? .....	70
30. Lugares malditos.....	72
31. Einstein y la telepatía .....	74





José María Íñigo y David Zurdo

32. Control mental .....	76
33. Experiencias cercanas a la muerte (ECM) .....	78
34. El poder de la hipnosis .....	80
35. La amenaza del espacio .....	82
36. Max Schreck, el vampiro actor.....	84
37. Peter Plogojowitz: ¿un auténtico vampiro? .....	85
38. Visionarios del futuro .....	87
39. ¿Estamos diseñados por una inteligencia superior? .....	89
40. Hitler y la providencia .....	91
41. El poder simbólico de la esvástica .....	93
42. Nostradamus y Hitler.....	95
43. Alemania: la capital soñada del III Reich .....	97
44. La Operación Paperclip.....	99
45. Los años perdidos de Jesús en Egipto.....	101
46. La «Pimpinela Escarlata» del Vaticano.....	103
47. ¿Cómo se construyeron las pirámides de Guiza? .....	105
48. El miedo .....	107
49. ¿Es real el cielo?.....	109
50. Espiritismo: ¿nos hablan los muertos? .....	111
51. La teoría de la panspermia.....	112
52. El Sistema Solar y las condiciones de la vida .....	114
53. Exoplanetas: otros mundos que no están en éste .....	116
54. El primer ser vivo artificial.....	118
55. Visiones del infierno .....	120
56. Exorcismos reales .....	122
57. La teleportación .....	124
58. La inmortalidad .....	125
59. El superhombre .....	127
60. El viaje en el tiempo .....	128
61. ¿Podemos ser destruidos por un agujero negro?.....	130
62. ¿Podríamos hacer frente a una invasión extraterrestre?.....	131
63. El lado oscuro de la medicina.....	132
64. El secreto alquímico de los Stradivarius .....	133
65. Sábana Santa: ¿primera fotografía de la historia? .....	135
66. Música diabólica.....	137
67. Monstruos reales .....	139
68. Ooparts: tecnología misteriosa .....	141
69. La «gran obra» alquímica .....	143
70. Los monstruos del inconsciente .....	145
71. Ovnis.....	147
72. La gasolina sintética y el motor de agua.....	149
73. El nacimiento de Jesús.....	151
74. SETI: búsqueda de inteligencia extraterrestre .....	153
75. Tesla: el hombre que cambió el mundo.....	155



76. Imágenes del cielo en la Tierra .....	157
77. ¿Llegó Colón a América antes de 1492?.....	159
78. Vudú y zombis.....	160
79. Reliquias misteriosas: Santo Grial de Valencia, Lignum Crucis de Liébana y Santo Sudario de Oviedo .....	162
80. ¿La Atlántida en España? .....	164
81. El enigma Verne .....	166
82. Sueños premonitorios.....	168
83. El asesinato de Kennedy .....	170
84. Los poderes ocultos de la mente .....	172
85. Espías psíquicos .....	174
86. Toledo y la Mesa de Salomón .....	176
87. Paganini y el pacto con el Diablo .....	178
88. ¿Cuándo ocurrirá el fin del mundo?.....	180
89. Gematría: la numerología hebrea .....	182
90. Las 10 enfermedades más raras.....	184
91. Diseños misteriosos.....	186
92. El arte de esconder secretos .....	188
93. Los enigmas de El Escorial .....	190
94. Los médicos del Antiguo Egipto .....	192
95. Naves espaciales del futuro .....	194
96. La ciclología de Hörbiger .....	196
97. El gran engaño de Conan Doyle .....	198
98. Las Caras de Belmez .....	200
99. ¿Llegó el hombre a la Luna? .....	202
100. La quimérica fusión fría .....	204



## INTRODUCCIÓN. LOS INICIOS DEL MISTERIO EN TV

Allá por los años 70 del pasado siglo, el primero en llevar los misterios a la televisión española fue José María Íñigo en sus programas *Estudio Abierto* y *Directísimo*. En la memoria de todos —incluso los que eran muy pequeños entonces o no habían nacido— están las imágenes de Uri Geller doblando cucharas y haciendo que los viejos relojes funcionaran de nuevo. Hace un tiempo, David Zurdo entrevistó a Íñigo para la revista *Más Allá de la Ciencia*, bandera del periodismo del misterio en nuestro país, fundada en su día por el doctor Jiménez del Oso y dirigida, entre otros, por el laureado escritor y periodista Javier Sierra.

—*¿Cómo se le ocurrió llevar el misterio a la TV de los 70? ¿Es algo que le interesaba ya desde antes?*

—Lo desconocido, lo que escapa a nuestra capacidad de comprensión, siempre ha sido tema de interés. El ser humano es curioso por naturaleza. Y esos ingredientes fueron siempre para mí —y para el público— motivo de interés en mis programas.

—*¿Tuvo algún problema con la censura de la época?*

—No, nunca tuve ningún problema con la censura de la época, y eso que había siempre un censor en el plató, atento a lo que se emitía. A la censura sólo le importaban los temas políticos y morales: nada de opinión política y menos de escotes, muslos, etc. Del resto pasaban, así que nunca se metieron en los temas más «misteriosos».

—*No se asuste, no vamos a hablar de Uri Geller. Es algo demasiado conocido. Pero él fue sólo uno de sus muchos invitados con, digamos, «habilidades enigmáticas», ¿no es así?*

—La aparición de Uri Geller fue una de las emisiones míticas de TVE en aquellos años. La controversia todavía perdura después





José María Íñigo y David Zurdo

de casi 40 años. Si sólo fueran «habilidades enigmáticas», como dice, Uri Geller no habría alcanzado el grado de fama y notoriedad que ha alcanzado en todo el mundo a lo largo de los años, y hasta hoy. No se puede engañar a toda la gente todo el tiempo.

—*¿Es verdad que se puede hacer crecer a una planta varios centímetros en cuestión de minutos?*

—Así lo hacía y lo hizo en nuestro estudio un británico llamado Mathew Hennings. Y lo hizo con una planta que nosotros compramos, que tuvimos escondida, que él nunca tocó con sus manos y a una distancia de unos dos metros. Lo vieron en directo millones de atónitos espectadores en TVE.

—*Usted ha llegado a crucificar a un hombre en directo y delante de las cámaras. ¿Cómo fue?*

—Fue a un filipino, Tamao, que ya utilizaba esas prácticas en su país por Semana Santa, donde, al parecer, lo hacen muchas personas. Pero este personaje también era capaz de aguantar la respiración más de una hora. En nuestro estudio, y bajo dos toneladas de tierra, aguantó más de 30 minutos. Hasta que yo di órdenes de que lo desenterraran por temor a una desgracia. Afortunadamente, Tamao estaba en perfecto estado de salud después de la prueba.

—*¿Qué hizo el famoso padre Pilón en uno de sus programas?*

—Desmanteló a los falsos cirujanos filipinos, aquellos que «operaban» con sus dedos abriendo el cuerpo de sus pacientes para extirparles los órganos enfermos, sin anestesia ni instrumental quirúrgico alguno. El padre Pilón lo hizo en el plató, demostrando que todo es un montaje y que la sangre y vísceras no son humanas, sino de animales. Fue curioso comprar tripas y sangre de pollo para hacer la prueba.

—*Creo que tiene usted una curiosa experiencia con el boxeador Urtain. ¿Puede contárnosla?*

—De nuevo Tamao, que aseguraba que podía insensibilizar su cuerpo al dolor. Se prestó a que Urtain, el famoso campeón de boxeo, le golpeará en su barriga con todas sus fuerzas. Al principio, Urtain le golpeó con temor. Creía que podía «desgraciarlo». Después de dos intentos, con varias personas sujetando a Tamao, lo hizo a conciencia. Logró desplazarle varios metros con sus golpes —a él y al resto de personas que estaban por detrás—, pero Tamao no exclamó



mó ni un mínimo «ay» ni padeció la menor lesión física. Fue impactante, nunca mejor dicho.

—*He dejado para el final lo más increíble de todo: usted conoció a un hombre que decía ser el mismísimo conde de Saint-Germain. ¿Cómo llegó hasta él?*

—Llegué al autodenominado conde de Saint-Germain a través de un reportaje en un periódico regional francés. Me interesó su historia y fui a visitarlo a París, a su casa, donde tuvimos una interesante charla y algún experimento realmente sorprendente. Me acompañó el premio Planeta Jesús Torbado, que fue testigo de todo lo que pasó.

—*¿Fue capaz ese supuesto conde de Saint-Germain de transmutar el plomo en oro?*

—Primero lo hizo en su casa de París, aunque realmente lo hice yo siguiendo sus instrucciones, y lo volví a hacer en TVE ante millones de espectadores. Junto a mí, estuvieron varios joyeros y doctores en química como jueces de lo que estaba sucediendo. Yo mismo compré una plancha de plomo, la firmé con un punzón y la tuve guardada todo el tiempo. El proceso fue de lo más sencillo, con un líquido que tuve que verter en un recipiente al fuego. Aunque parezca inverosímil, el plomo se convirtió poco a poco en oro. Sin duda alguna. Lo verificaron todos los allí presentes, aunque, a la vez, decían que era imposible. El viejo sueño de los alquimistas... ¡La piedra filosofal!

»También aseguraba poseer una sustancia que podía devolver la vida a un cuerpo muerto durante unos minutos. Me mostró un documento que lo acreditaba, en un ensayo llevado a cabo con un perro en el prestigioso Instituto Pasteur. Por desgracia, el artífice de estos «milagros» no pudo aprovecharse de su «elixir de la vida», ya que falleció poco después. Dicen que se suicidó con una escopeta que, tanto Torbado como yo, vimos en su casa de París. De cualquier modo se llevó su secreto a la tumba. ¿O quizá no?

## 01 / 100

## EL CÓDIGO SECRETO DE LA BIBLIA

En 1994, la noticia del asesinato, por parte de un sionista radical, del primer ministro israelí Isaac Rabin conmocionó a la opinión pública mundial. Pocos sabían entonces que esa muerte había sido vaticinada por la Biblia, según su análisis, a través de un complejo programa informático.

Dos de las personas que sí lo sabían eran el matemático Eliyahu Rips y el periodista Michael Drosnin. El primero, un profesor de la Universidad de Jerusalén, había sido artífice de la aplicación informática capaz de recolocar todas las letras hebreas de la Torah (el Pentateuco cristiano, o cinco primeros libros de la Biblia) y de buscar en ellas palabras cruzadas, mensajes en clave con información del pasado, el presente y el futuro, en una especie de «sopa de letras». Algo que los antiguos cabalistas, e incluso el gran Isaac Newton —a lo que dedicó más tiempo y esfuerzos que a sus investigaciones científicas—, habían intentado sin éxito.

El neoyorquino de origen judío Michael Drosnin se encargó de darlo a conocer tras la muerte de Rabin. En vano, él y Rips habían tratado de advertir al primer ministro de la amenaza contra su vida por medio de un poeta amigo suyo. Quizá el destino sea ineludible, y Rabin hizo caso omiso del mensaje que, entrecruzado en los viejos caracteres hebreos, anunciaba su asesinato e incluso el nombre de su asesino.

A partir de ahí, el código secreto de la Biblia se convirtió en un fenómeno mundial. Todos querían conocer los mensajes que aparecían cifrados en un texto escrito hace más de dos mil años, a través de una supuesta inspiración divina. Aparecieron defensores y

detractores, muy laureados en ambos casos. La cuestión es que las algo más de trescientas mil letras de la Torah son una muestra relativamente pequeña para que estadísticamente estos mensajes resulten completamente casuales. Matemáticos de todo el mundo —con el premio Nobel de economía Robert J. Aumann a la cabeza— han admitido lo sorprendente del fenómeno, que hasta ahora no ha sido más que verificado en una mínima parte.

Pero, a pesar de los aciertos, el código también ha fallado estrepitosamente en algunas de sus predicciones, relacionadas con guerras en Oriente Próximo, el uso de ingenios atómicos por parte de naciones no alineadas, desastres naturales, etc. Los defensores aducen que el programa informático de Rips es sólo una aproximación, y no un sistema perfecto de búsqueda de mensajes cifrados. Como en todo código secreto, el de la Biblia requiere una clave que haga posible su descifrado. Hasta ahora se han realizado, sin éxito, algunos intentos de buscar o deducir esa clave, por medio de transformaciones matemáticas de todo tipo. En cualquier caso, si un ser supremo introdujo en el Libro de los Libros toda la información de todos los tiempos de la humanidad, no parece lógico que nos lo pusiera fácil...

## 02 / 100

## LA BOMBA ATÓMICA ESPAÑOLA

El 6 de agosto de 1945 se hizo patente el inmenso poder del átomo. Toda una ciudad, Hiroshima, quedó arrasada por un ingenio atómico. Pocos días después, Nagasaki corría una suerte similar. Ambas bombas habían sido desarrolladas en el célebre Proyecto Manhattan, en el estado norteamericano de Nuevo México.

A partir de entonces, la carrera por poseer la bomba atómica llevó a las grandes potencias a desarrollarla en pocos años. La Unión Soviética fue la primera en unirse al funesto y selecto club. Después lo hicieron Francia, el Reino Unido, China, India, Israel, Pakistán, Corea del Norte... Pero muy pocos saben que la España de Franco estuvo a punto de fabricar la bomba, cuyos primeros pasos se dieron en 1958. En ese año fue construido el primer reactor nuclear experimental, llamado Coral 1, en las instalaciones de la antigua Junta de Energía Nuclear (JEN), hoy Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

España había salido del aislamiento internacional y contaba con las segundas mayores reservas de uranio de Europa. Sin embargo, la tecnología necesaria para crear un ingenio nuclear no podía conseguirse, por razones obvias, desde el exterior. El primer estudio serio sobre la viabilidad del proyecto fue llevado a cabo en 1963. El director de la JEN, José María Otero Navascués, encargó al doctor en física Guillermo Velarde que acometiera el desarrollo de un diseño efectivo.

Sus conclusiones fueron tajantes: España, por sí sola, no podía fabricar la bomba.

Pero un golpe de suerte para el gobierno franquista hizo que esa falta de tecnología se solucionara de un modo inesperado. En el célebre



José María Íñigo y David Zurdo

episodio de Palomares (Almería), España recuperó y estudió algunos restos de las cuatro bombas nucleares perdidas por un avión militar norteamericano.

A principios de la década de los setenta, según un informe del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, España disponía al fin de la tecnología y el plutonio para fabricar la bomba atómica. Incluso llegó a existir un programa secreto, aprobado en 1971 y con un presupuesto de 8.700 millones de las antiguas pesetas, para realizar el primer ensayo nuclear en el protectorado del Sahara.

Sin embargo, España nunca fabricó la bomba atómica. En 1973, los foros internacionales discutieron la conveniencia de que España poseyera ingenios nucleares. Las presiones de Estados Unidos no sirvieron para disuadir al gobierno de Franco de seguir adelante con el proyecto. Pero en diciembre de ese mismo año, el presidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco, era asesinado. Oficialmente se trató de un atentado de ETA, en lo que se denominó Operación Ogro. Algunos no creen esa versión.

Meses después del asesinato, un informe secreto de la CIA reconoció que España era capaz de fabricar la bomba atómica. Ni siquiera la muerte de Franco frenó esa decisión. A principios de 1976, el presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, aprobó la construcción de la bomba en las instalaciones del Centro de Investigación Nuclear de Soria (CINSO). La única debilidad del proyecto estaba en el refinamiento del uranio, imprescindible para hacer funcionar las centrales nucleares. España no disponía de instalaciones propias, capaces de ese proceso, y dependía del exterior. Las amenazas internacionales de frenar la producción eléctrica nuclear española hicieron que, al fin, se desistiera del proyecto en 1977.

## 03 / 100

LAS PROFECÍAS  
DE LOS INDIOS NORTEAMERICANOS

Los indios hopi, herederos de los míticos anazasi, dividen el tiempo en mundos. El nuestro es el Cuarto Mundo, de un total de siete, y podría llegar a su fin en estos tiempos. El Primer Mundo se inició cuando el Gran Espíritu creó a los seres humanos y les dio la Tierra. Pero, cuando éstos se apartaron de su senda, el Gran Espíritu condujo a los suyos a lo más profundo del Gran Cañón y destruyó al resto a fuego y gases tóxicos, mediante erupciones volcánicas.

El Segundo Mundo duró más que el primero. Se inició con los supervivientes del Primer Mundo, que aprendieron la lección, pero no lo suficiente, ya que volvieron a alejarse del Gran Espíritu. En esta ocasión, la destrucción de los «desviados» se debió al hielo, y quedaron menos supervivientes que en el Primer Mundo. Aunque los que se salvaron medraron rápidamente en el Tercer Mundo y se extendieron por toda la Tierra, volvieron a ser destruidos, esta vez por gigantescas tormentas (¿el Diluvio Universal?).

Al Tercer Mundo le sucedió el siguiente período, el nuestro, en el que el ser humano se desarrolló hasta nuestros días. Un tiempo de avances y tecnología que, en muchos casos —como el de las armas de destrucción masiva—, una vez más no agrada al Gran Espíritu. La destrucción del Cuarto Mundo se deberá a la acción conjunta de los cuatro elementos (terremotos, erupciones, tormentas e inundaciones) y se supone inminente, aunque algunos humanos sobrevivirán en modernos sistemas de estasis, quizá criogénica.

En las antiguas «piedras proféticas», los hopi predijeron la aparición de los conquistadores occidentales: «Llegarán hombres montados en extraños animales, que tirarán de cajas» (los europeos y

sus carros). También los trenes o los coches: «Algún día las cajas se moverán por sí mismas.» Los cables del telégrafo o el teléfono: «Se verán telas de araña en el cielo que servirán a las personas para hablar entre ellas.» La II Guerra Mundial: «Dos potencias sacudirán la Tierra [...] El símbolo de una será el sol naciente y de la otra el signo de las cuatro direcciones.» La bomba de Hiroshima: «Una potencia arrojará una calabaza de cenizas desde el cielo que hará hervir las aguas y matará a los peces.» E incluso la llegada del Apolo XI a nuestro satélite: «Llegará el día en que el águila caminará sobre la Luna.»

También los apaches tienen sus profecías. A principios del siglo XX, el anciano Lobo Acechante predijo la destrucción de la humanidad. Ésta vendría anunciada por cuatro signos, que pueden servir para evitar la «purificación» si se comprenden a tiempo y se endereza el comportamiento humano. En sus visiones, Lobo Acechante presenciaba una terrible hambruna en África y la extensión de una plaga que nacería en los monos, y que claramente hace referencia al sida (primer signo); luego veía unos amenazadores agujeros en el cielo, que pueden asimilarse a los de la capa de ozono o a las fracturas en el escudo magnético terrestre, anunciadas recientemente por la NASA (segundo signo); más tarde el cielo mismo se volverá rojo sobre toda la Tierra, tanto de día como de noche (tercer signo), y, por fin, el hombre matará al hombre, el agua escaseará, morirán los animales y los cultivos, habrá canibalismo y las obras humanas serán reducidas a ruinas por la ira del Gran Espíritu, y así la Tierra se curará del hombre. Si se llega a la cuarta señal, sólo sobrevivirán quienes estén en contacto con la tierra y vivan como nómadas.

El tercer signo aún no se ha cumplido, pero podría tratarse de la gran tormenta solar anunciada por los astrónomos para los próximos años, y que podría destruir los sistemas electrónicos y de comunicaciones mundiales. En un escenario como éste, la humanidad podría retornar a una nueva Edad Media, pero con una población mucho mayor y sin recursos suficientes ni la tecnología para mantenerse.