

Animales músicos

Pedro Alcalde
Julio Antonio Blasco



lectio Le ediciones

Primera edición: Septiembre 2017

Idea original: Zahorí de Ideas

© 2017 de los textos, Pedro Alcalde

© 2017 de las ilustraciones y el diseño, Julio Antonio Blasco

© 2017 de la edición original, Zahorí de Ideas

Diseño y maquetación: Julio Antonio Blasco

Correcciones: Diana Novell y Miguel Vándor

© 2017 de la edición en castellano, 9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

Muntaner, 200, ático 8^a - 08036 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 / 933 63 08 23

lectio@lectio.es

www.lectio.es

ISBN: 978-84-16918-14-0

DL: T 700-2017

Impreso en Barcelona

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede reproducirse ni transmitirse en todo ni en parte, de ninguna forma ni por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento, sin el permiso previo escrito de los editores.



Animales músicos

04. Dueto al amanecer

06. La jungla *remix*

08. La coral del crepúsculo

10. El cantante nocturno

12. Serenata para telaraña

14. Copiando a Mozart

16. Cantando en el océano

18. Más difícil de lo que parece

20. El *hit* del verano

22. La belleza de la libertad

24. Canciones de amor ultrasónicas

26. La afinación perfecta

28. Música sobresaliente

30. La canción de las alas



GIBÓN

El gibón es un simio flaco, sin cola y con los brazos muy largos. Vive como un acróbata en lo alto de los árboles donde come, juega, duerme y también canta. Su poderosa voz puede llegar a oírse hasta a 2 kilómetros de distancia.

El modo que tienen de desplazarse por los árboles con la ayuda de los brazos se llama *braquiación*.

Los jovencitos se quedan con sus padres hasta los 6 años.

Cómo lo hacen

Producir con la voz un tono que sea agudo y fuerte a la vez no es nada fácil. Los gibones, cuando cantan, ajustan con gran precisión todos los componentes de su instrumento vocal, incluidas la boca y la lengua. Ninguna otra familia de simios es capaz de conseguirlo y en los humanos es una técnica reservada a los cantantes profesionales. Los gibones la practican diariamente con sus padres desde niños. Cuando acaban los estudios son ya unos grandes maestros del bel canto.

Dueto al amanecer

Todas las mañanas, cada pareja de gibones dedica un dueto a la salida del sol. Para proyectar su voz a través de la densa vegetación en la que viven, utilizan la misma técnica vocal que las estrellas de la ópera. ¡Son los divos de la jungla!

La música

- Durante el dueto, la pareja combina sus respectivas partes musicales para producir una canción nueva y propia.
- Los machos desarrollan progresivamente sus frases musicales de cortas y simples a largas y complicadas.
- Aunque a veces cantan juntos, normalmente la pareja ejecuta sus partes alternadas: procedimiento musical de llamada y respuesta que en la música clásica se conoce con el nombre de antífona.



Viven en familia y las parejas suelen permanecer unidas toda la vida.



CRÉDITOS DE PRODUCCIÓN

CONCIERTO:
DUETO AL AMANECER

CUÁNDO:
TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO

AUDITORIO:
LA CIMA DEL ÁRBOL

DURACIÓN:
ALREDEDOR DE UNA HORA

COMPOSITOR:
SR. Y SRA. GIBÓN

COPYRIGHT:



Gibón

Características:

Tamaño: de 44 a 60 cm.

Peso: de 4 a 8 kg.

Tiempo de vida: 30 años.

Hábitat: los bosques lluviosos del sudeste de Asia (Birmania, Tailandia, península malaya y norte de Sumatra).

Comportamiento: son animales sociales activos durante el día. Cada grupo familiar cubre una distancia territorial de entre 14 y 40 ha.

Alimentación: comen básicamente fruta, pero también hojas, flores, semillas o raíces. También comen insectos, arañas, huevos o pequeños pájaros.

Enemigos: debido a la caza y a la rápida deforestación de sus hábitats, son una especie en grave peligro de extinción.



AVE-LIRA SOBERBIA

El ave-lira es un pájaro que vive en el suelo de los bosques lluviosos de Australia. Se llama así porque tiene una hermosa cola en forma de lira, el instrumento musical de la Antigua Grecia.

Es probablemente el pájaro cantor más antiguo del planeta; itiene más de 15 millones de años de antigüedad!

Cada año, cuando acaba el invierno, pierde su vistosa cola y vive como un "don nadie" en verano.

La jungla remix

Muchos pájaros son capaces de copiar el canto de sus vecinos, pero el ave-lira hace de esta capacidad una virtud. Compone sus remezclas con las canciones de otros pájaros. Puede incorporar los sonidos de alarmas, ladridos, bocinas e incluso de las motosierras que talan su propio bosque.

¡Es la canción de la jungla!

Cómo lo hacen

Después de construir cuidadosamente su escenario entre la densa vegetación, el ave-lira se prepara para el *show*. Puede imitar casi cualquier sonido que escuche para utilizarlo en sus conciertos y danzas. Su canción es un *collage* de versiones con

el objetivo de impresionar y atraer a su chica. Cuanto más rara y divertida sea la sesión, más probabilidades tendrá de seducirla. Aunque, a lo mejor, lo hace porque le divierte:

¡muy raramente se ve a nadie escuchando!

La música

- El ave-lira puede imitar más de 20 especies de pájaros en una sola sesión.
- La unidad de la composición está asegurada por la reaparición de diferentes partes y porque transporta todo el material a la misma tonalidad de base.
- La canción de cortejo del ave-lira no solo contiene elementos melódicos, sino que cuenta también con numerosos efectos de sonido.
- Su rango vocal es muy amplio: ¡5 octavas!

El ave-lira tiene solo tres pares de músculos en la siringe, en vez de los cuatro usuales en los pájaros cantores, lo que le da una mayor flexibilidad para la imitación.



CRÉDITOS DE PRODUCCIÓN

CONCIERTO:
LA JUNGLA REMIX

CUÁNDO:
EN INVIERNO, DURANTE LA ÉPOCA DEL CORTEJO

AUDITORIO:
DISCOTECA LA JUNGLA

DURACIÓN:
UNOS 20 MINUTOS

COMPOSITOR:
DJ AVE-LIRA

COPYRIGHT:



Ave-lira soberbia

Características:

Tamaño: de 80 a 100 cm (incluyendo su cola de 55 cm).

Peso: alrededor de 1 kg.

Tiempo de vida: hasta 30 años.

Hábitat: la jungla del sudeste de Australia y Tasmania.

Comportamiento: no suele alejarse de su casa.

Alimentación: come principalmente gusanos, arañas, cucarachas, escarabajos, larvas, ciempiés, lagartos pequeños, caracoles, ranas y también semillas.

Enemigos: perros, gatos y zorros.



LOBO

El lobo es un animal mamífero y carnívoro de la misma especie que los perros domésticos. Antes había muchos en todo el hemisferio norte, pero hoy en día habitan una limitada parte de lo que era su enorme territorio.

Cada lobo tiene una glándula odorífera en la cola que le da un olor único y personal.

Los lobos pasan ocho horas al día en movimiento y pueden recorrer hasta 100 km en una noche.

En una manada suele haber unos 8 lobos.

La coral del crepúsculo

Cuando se acerca la noche y justo antes de salir a cazar, el coro mixto de lobos se reúne con el mismo entusiasmo con que los jugadores de un equipo deportivo cantan su himno antes de empezar una final mundial. En un ambiente de celebración, cantan y disfrutan escuchando sus ecos en la montaña. Después de la caza, si ha sido un éxito y nadie ha resultado herido, vuelven a reunirse para realizar un último canto de agradecimiento.

Cómo lo hacen

La música suele empezar con una nota simple. El resto de los componentes del coro entra a continuación. Durante la sesión coral, cada uno de los lobos o lobas irá eligiendo una nota diferente. Con sus distintas modulaciones y una gran producción de armónicos, parece que el número de los cantantes sea mucho mayor. ¡Si alguien lo escuchara sin verlos creería que más que de un coro de cámara se trata de un verdadero orfeón!

La música

- La nota fundamental de un aullido tiene frecuencias similares a las de la voz humana y puede contar con hasta 12 armónicos.
- Cada aullido puede cambiar de nota hasta cuatro o cinco veces.
- Los lobos son grandes maestros del arte de deslizar una nota hacia otra (*glissando*)*.
- Los lobos machos tienden a producir un sonido de «O», mientras que ellas producen un sonido más nasal de «U».
- El coro de lobos puede oírse a una distancia de 10 km en el bosque o de 16 km en la tundra.



* *glissando*



Los lobos reciben clases de aullidos desde pequeños. Cuando hacen bien sus deberes se les premia con cariño y golosinas.



CRÉDITOS DE PRODUCCIÓN

CONCIERTO:
LA CORAL DEL CREPÚSCULO

CUÁNDO:
AL ATARDECER
(antes de salir a cazar)

AUDITORIO:
EL ANFITEATRO DEL VALLE

DURACIÓN:
UN MINUTO APROXIMADAMENTE

COMPOSITOR:
LOS LOBOS Y LOBAS DEL CORO

COPYRIGHT:

