

MOZART

EN ESPAÑOL



Colección

Los más
GRANDES
para los más
PEQUEÑOS

lectio Le ediciones

Texto: Mariano Veloy
Dibujos: David Maynar



MOZART

SALZBURGO

1756

No hace falta que se lo diga nadie. Desde muy pequeño, Wolfgang lo sabe. Es el mejor músico del mundo. ¿Cómo no va a serlo? Con solo cuatro años improvisa melodías en el teclado, a los cinco empieza a componer, a los once termina su primera ópera... Antes de los veinte años, habrá compuesto obras que todavía hoy se tocan, y han influenciado a toda la música posterior. Sin embargo, su relación con el mundo no siempre será sencilla. Esta es la historia de Wolfgang Amadeus Mozart.



EUROPA

1762-1771

A los seis años, Wolfgang es un niño prodigio, mimado por reyes y nobles. Con la ayuda de un cojín para llegar al teclado, toca la clave en las principales cortes de Europa, y asombra a cuantos lo ven. En París las infantas de Francia se rinden a su talento. ¡Es tan gracioso! En Londres le piden la partida de nacimiento. ¡Tanta habilidad resulta increíble! En Roma le basta escucharlo una sola vez para reproducir de memoria el *Miserere* de Gregorio Allegri.

¡Nunca se ha visto nada igual!





Primera edición: febrero de 2017

© del texto: Mariano Veloy Planas

© de las ilustraciones: David Maynar Gálvez

© de esta edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C. Muntaner, 200, ático 8^a - 08036 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 - 93 363 08 23

lectio@lectio.com

www.lectio.es

Disseño y composición: Imatge-9, SL

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-16918-01-0

DL T 36-2017