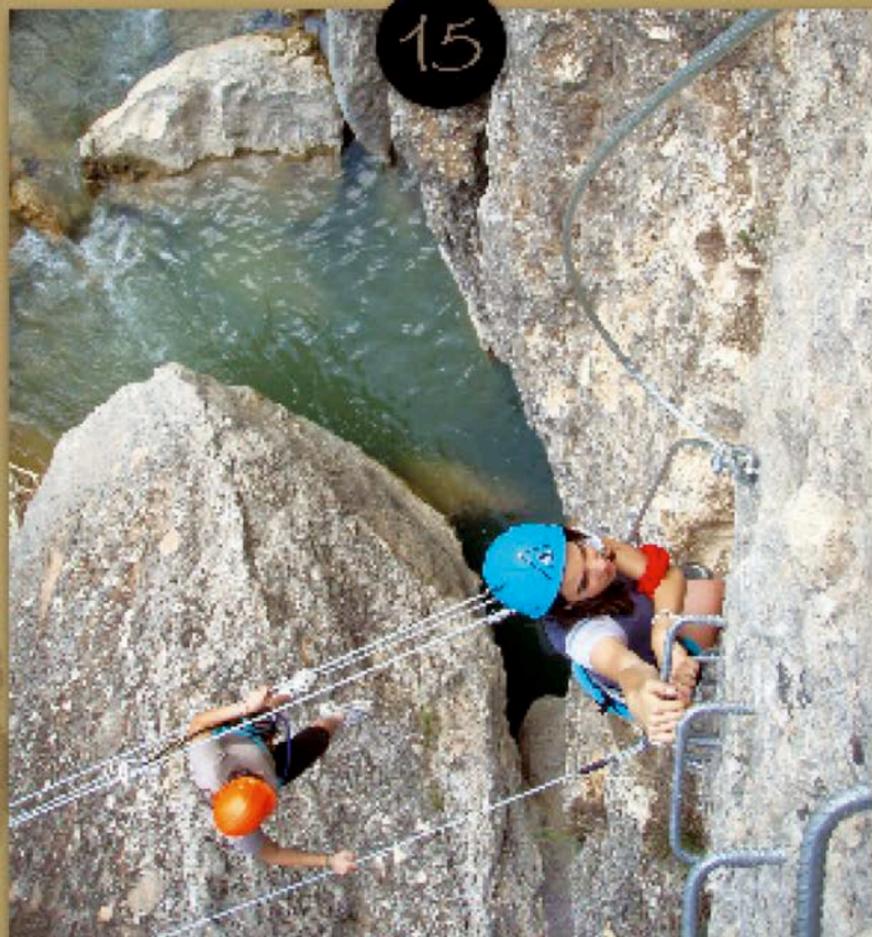


15



# VÍAS FERRATAS DE LOS PIRINEOS

ANDORRA - ARAGÓN - CATALUÑA - FRANCIA

BRUNO MATEO

Traza





*Colección: Traza - 15*

# **VÍAS FERRATAS** **de los Pirineos**

**ANDORRA • ARAGÓN • CATALUÑA • FRANCIA**

*BRUNO MATEO*

ediciones  
**Lectio**





Primera edición: junio del 2014

© texto y fotografías: Bruno Mateo

© Rando Éditions, *Via ferrata des Pyrénées*, Burdeos

© de esta edición:

9 Grupo Editorial

Lectio Ediciones

C/ Muntaner, 200, ático 8ª – 08036 Barcelona

Tel. 977 60 25 91 - 93 363 08 23

lectio@lectio.es

www.lectio.es

Traducción: Ramon Sala Gili

Diseño y composición: Imatge-9, SL

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-16012-21-3

DL T 736-2014

Autor y editor os ofrecen unas sugerencias de rutas; ellos no pueden, en ningún caso, ser considerados responsables del equipamiento de las vías ferratas, las condiciones del ascenso o los errores de apreciación de quienes las utilicen.





## LAS VÍAS FERRATAS PIRENAICAS

Preguntan los deportistas: «¿Para qué arriesgar los huesos en los Pirineos? ¡Ni hablar!»

HENRI BERARDI, *Cien años en los Pirineos*, 1898

Como ha ocurrido en todos los macizos montañosos, la exploración y conquista de los picos pirenaicos ha propiciado la instalación de ayudas artificiales a fin de facilitar una ascensión más segura. En 1880, en una difícil chimenea del pico del Midi d'Ossau se instalaron unos primitivos clavos de hierro. Al año siguiente, unos ingleses que estaban cazando cabras monteses en el valle de Arrazas, encargaron al herrero de Torla que empotrara unas clavijas en la pared, para que pudieran perseguir a sus presas hasta el Cotatuero. Luego, los escaladores equiparon otros pasos difíciles, como el del refugio de Tucarroya, inaugurado en 1890, o el collado de Isards, detrás de la brecha de Rolando.

Estas ayudas metálicas fijadas a la roca y limitadas a trechos particularmente peligrosos, palidecen ante las verdaderas vías construidas en los Dolomitas por los soldados de montaña italianos y austriacos, durante la Primera Guerra Mundial. Como consecuencia de ello, en ese macizo se desarrollaron esta clase de itinerarios adaptándolos a fines turísticos y deportivos, familiarizando por todo el mundo el término italiano *vía ferrata*.

Con idéntico objetivo, se instaló en Aragón la primera vía ferrata de los Pirineos. En 1954, los miembros de la Peña Guara oscense fijaron cerca de 250 escalones de hierro en los 200 m de la pared del Canal del Palomo, dando paso a una nueva era en la escalada. Su ejemplo será seguido en otros macizos de la vertiente meridional, concretamente en Montserrat y, después, en Riglos y Benasque; e incluso en el litoral, utilizando materiales cada vez más elaborados.

En Francia y Andorra, las vías ferratas modernas, imitación de las alpinas, no aparecieron hasta la década de 1990. Desmarcándose de su primera función utilitaria y dejando aparte las paredes ya equipadas anteriormente por los escaladores, fueron instaladas con vistas a potenciar los aspectos espectaculares, lúdicos y, a veces, comerciales, facilitando el recorrido de itinerarios vertiginosos con puentes y tirolinas.

En esta guía se describirán estas nuevas vías ferratas, ahora ya, itinerarios por derecho propio. Presentaremos únicamente las vías ferratas modernas (tanto en su espíritu como en su forma). Hemos prescindido de los itinerarios poco o mal equipados, asimilables a vías de escalada, que requieren un buen conocimiento técnico. Tampoco incluiremos las vías ferratas artificiales de los parques de aventura.



## MATERIAL PARA LAS VÍAS FERRATAS

Es un terreno donde no es admisible el bricolaje ni la improvisación. Debe utilizarse material específicamente adaptado para el ascenso por vías ferratas. El lector deberá dirigirse a un especialista para que lo ayude a escoger y le enseñe el modo de montarlo.

### MATERIAL INDIVIDUAL



Arnés integral para niños



Arnés (con ojal o asegurador de anilla rápida)



Dos mosquetones grandes de cierre automático... o 2 ascendedores de puño



Cinta exprés (o costura) vía ferrata en «Y» con disipador de energía (mecánico o de desgarre)



Casco, guantes o mitones

**Sujeción cinta exprés-arnés**



A. Ocho descendedor de mosquetón grande. B. Fifi para descansar. C. Polea para tirolina. D. Mosquetón. E. Cinta exprés con mosquetón de seguridad

1. Se lleva a cabo con un nudo as de guía en el asegurador o la anilla rápida del arnés
2. El sistema de descanso no debe interferir nunca con el mecanismo de amortiguación
3. El lazo de la cinta exprés debe estar sujeto al costado

### MATERIAL COLECTIVO



- Una cuerda dinámica de 9/10 mm de grueso (entre 15 y 30 m según el número de componentes del grupo)
- 2 o 3 cinchas
- 3 o 4 ochos descendedores y mosquetones
- Un sistema de seguridad para el líder («8»s, plaqueta, 1/2 castrante)

### Equipo personal

- Una mochila de ataque estrecha de 20/30 litros, cantimplora, frutos secos.
- Vestimenta cálida y un impermeable, según la altura y la insolación.
- Botas de senderismo polivalentes.
- Una cinta de pelo para recoger los cabellos largos, como medida de prevención contra el que se atrapen en las poleas o los rápel.
- Hay que sacarse los adornos metálicos (anillos, brazaletes, piercings); son susceptibles de romperse y pueden engancharse al equipo.

### Botiquín de primeros auxilios

- Guantes, vendas, esparadrapo, compresas, desinfectante, tiritas, tijeras, un par de pinzas de disección con dientes y sin dientes (para extraer las astillas), apósitos temporales (para contener hemorragias), lámpara frontal, teléfono (número europeo de emergencias: 112), manta de emergencia.
- Hay que estar vacunado contra el tétanos.
- En caso de un accidente serio, no deberán emprenderse maniobras de socorro o de evacuación que pongan en peligro a los demás componentes del grupo. Practicar las primeras curas, llamar al 112, tapar a los accidentados y vigilarlos de cerca mientras se espera la llegada de los especialistas.

## MÉTODOS DE PROGRESIÓN

Si uno no está seguro de su propia autonomía o de que es capaz de ayudar sin riesgo a un principiante o a un menor, deberá practicar las técnicas con un club de escalada o un guía profesional, antes de intentar ascender solo.

### ESCALADA EN SOLITARIO: PRINCIPIOS BÁSICOS

Asegurar siempre con mosquetones las dos cintas exprés al cable. Al pasar de un tornillo a otro, dejar siempre como mínimo 1 mosquetón sujeto al cable.



Hacer seguir los mosquetones durante el ascenso. Si no, pueden quedarse atascados. Vigilar que no se suelte un mosquetón que no sea el nuestro.

En caso de estar cansados, no hay que dudar en sujetarse a la pared para reponer fuerzas.

### ESCALADA EN CORDADA

Lo ideal es una cordada de 2, el que abre vía está siempre más arriba, tanto al ascender como al descender.

Entre cada miembro de la cordada deben haber 4 o 5 m de cuerda.

No hay que encordar a demasiadas personas; a partir de 6 hay que hacer 2 cordadas distintas.

La persona más débil va encordada detrás del líder.

**Encordarse:** El método más sencillo es con un nudo de ocho, pasado por el ojal o el anillo asegurador rápido del arnés.



## ESCALADA EN CORDADA

**Escalada en simultáneo con la cuerda tensada:** El que abre vía pasa la cuerda (mantenida tensa entre los escaladores, cuerda dinámica) por:



*Un anclaje*



*Un mosquetón con seguro*



*Una cinta exprés*

**Escalada alternada:** Cada 15 o 20 m el que abre vía se fija a un anclaje y asegura al segundo de la cordada.



## CÓMO INTERPRETAR LOS MAPAS TOPOGRÁFICOS

Imagínate que te encuentras en algún lugar desconocido. De hecho, lo único que ignorarás es dónde está otro lugar. O a qué distancia. Esto no cambiaría en nada el lugar donde te encontraras.

CORMAC McCARTHY, *No es país para viejos*



Se entiende que «derecha» e «izquierda» es en la dirección de ascenso.

En los esquemas, las vías ferratas están trazadas en **rojo**; los caminos de aproximación, en **amarillo** y los de regreso, en **azul**. Las líneas a puntos indican que el trazado queda escondido.

### APROXIMACIÓN

Se indica el tiempo que tarda un senderista entre el punto de partida (aparcamiento) y el inicio de la vía, punto en que el ferratista deberá equiparse.

### VÍA FERRATA

Tiempo en recorrer la vía, calculado para expertos.

No pasará nada (al contrario, será prudente hacerlo) si se multiplican esos tiempos por 2 o por 3, siempre que en el grupo haya neófitos o niños que deban asegurarse, si hay mucha gente, o si el trazado incluye elementos que impresionan por su exposición al vacío.

### REGRESO

Indica el tiempo que se invierte en promedio hasta regresar al aparcamiento, desde lo alto de la vía o desde la cima.

### DESNIVEL

Diferencia de altura entre el inicio y el fin de la vía ferrata.

### LONGITUD

Distancia que se recorre por una vía ferrata.

## 1

## COLL DELS ISARDS

Antes de hacer estas dos cortas vías ferratas, en el Pas de la Casa deberéis comprar:

|  |  |
|--|--|
| A <input type="checkbox"/> Cigarrillos                         | B <input type="checkbox"/> Frutos secos                                  |
| A <input type="checkbox"/> Alcohol                             | B <input type="checkbox"/> Agua embotellada                              |
| A <input type="checkbox"/> Esquíes                             | B <input type="checkbox"/> Un arnés                                      |
| A <input type="checkbox"/> Perfume                             | B <input type="checkbox"/> Gafas de sol                                  |
| A <input type="checkbox"/> Botas con tacón                     | B <input type="checkbox"/> Calzado de escalada                           |
| A <input type="checkbox"/> Una falda larga, pantalones raperos | B <input type="checkbox"/> Pantalones largos, <i>short</i>               |
| A <input type="checkbox"/> Laca de uñas                        | B <input type="checkbox"/> Crema de protección solar                     |
| A <input type="checkbox"/> Un casco de motorista               | B <input type="checkbox"/> Un casco de escalada                          |
| A <input type="checkbox"/> CDs y DVDs                          | B <input type="checkbox"/> El libro <i>Vías ferratas de los Pirineos</i> |

## Resultados del test

- Más de 8 «B»: Puedes emprender la vía ferrata de los Isards sin ningún problema. ¡Buena escalada!
- Más de 8 «A»: Te falta adquirir el champú y el azúcar, y llenar el depósito de gasolina. ¡Buenas compras!





## ITINERARIO

### PUNTO DE PARTIDA

A 2 km del paso, en una curva muy cerrada, dejar el coche a la izquierda en el aparcamiento de Costa Rodona (restaurante, venta de forfaits, telesilla).

### APROXIMACIÓN

Coger la pista a la izquierda que arranca a nivel y pasar por debajo de cuatro telesillas. La pista continúa subiendo, siguiendo el telesilla de Coll dels Isards. Las dos vías ferratas empiezan en las paredes graníticas de la derecha, donde el sendero inicia el ascenso en zigzag hacia el collado.

### DESCRIPCIÓN

El arranque de ambas vías está casi pegado. Ambas empiezan con cinco peldaños sin cables. La vía de la izquierda (**A**) no presenta ninguna dificultad y a la mitad del recorrido ofrece una bonita vista aérea desde una pared granítica desplomada. La de la derecha (**B**), es más difícil; las ayudas están más espaciadas y la pared final requiere una mayor capacidad técnica. Las dos vías se reúnen en la cresta que conduce al pico Negre d'Envalira.

## REGRESO

Seguir por la izquierda hasta el Coll dels Isards **(C)**, muy cercano, y bajar en zigzag hacia el Pas de la Casa.

## Ficha técnica

**Aproximación:** 50 min.

**V F:** 20 min cada una.

**Regreso:** 45 min.

**Desnivel:** 70 m cada una.

**Longitud:** 150 m cada una.

**Dificultad:** La de la izquierda es una «F»; la de la derecha, «D» inf.

**Equipamiento:** \*\*\*

**Orientación:** N.

**Altitud:** 2.700 m.

**Información:** Oficina de Turismo del Pas de la Casa. Tel. 376 85 52 92.

**Nota:** Aunque estas dos vías son las más cortas de esta guía, se trata de las que están a más altitud.

A esas alturas (2.700 m), el tiempo puede empeorar con rapidez; por lo tanto, hay que ser prudentes.

**Actividades con las que se puede combinar:** Desde Soldeu se puede penetrar por el valle de Incles en dirección a los lagos de Juclar; uno de los valles andorranos más hermosos.



## ÍNDICE

|  |   |
|--|---|
| Las vías ferratas pirenaicas .....           | 3 |
| Material para las vías ferratas.....         | 4 |
| Métodos de progresión.....                   | 7 |
| Cómo interpretar los mapas topográficos..... | 9 |

### ANDORRA

|  |    |
|--|----|
| 1. Coll dels Isards .....              | 14 |
| 2. Pico Bony d'Envalira .....          | 17 |
| 3. Canal de la Mora.....               | 20 |
| 4. Directíssima del Roc del Quer ..... | 23 |
| 5. Els Racons .....                    | 25 |
| 6. Canal del Grau .....                | 28 |
| 7. Clots de l'Aspra .....              | 30 |
| 8. Segudet y Creu del Noral .....      | 33 |
| 9. Roc d'Esquers .....                 | 36 |
| 10. Sant Vicenç d'Enclar.....          | 38 |
| 11. El Tossal Gran d'Aixovall .....    | 41 |

### ARAGÓN

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 12. Cubilillo Os Fils (Riglos) ..... | 46 |
| 13. Santa Elena.....                 | 49 |
| 14. Cascada del Sorrosal .....       | 52 |
| 15. Espolón de la Virgen.....        | 55 |
| 16. Peñas Juntas .....               | 58 |
| 17. Santo Cristo .....               | 61 |
| 18. El Castellaso .....              | 64 |
| 19. Sacs .....                       | 67 |

### CATALUÑA

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 20. La Pertusa.....             | 72 |
| 21. La Olmo-Urquiza .....       | 74 |
| 22. La Regina de Peramola ..... | 77 |
| 23. Las Baumes Corcades.....    | 81 |



## Índice

|   |     |
|---|-----|
| 24. Riera de Salenys .....                | 85  |
| 25. Las Agulles Rodones .....             | 87  |
| 26. Teresina .....                        | 90  |
| 27. Canal de Les Dames .....              | 93  |
| 28. El Castellot de Castellví .....       | 96  |
| 29. La Feixa del Colom .....              | 98  |
| 30. La Trona .....                        | 101 |
| 31. La Morera de Montsant .....           | 104 |
| 32. Jordana y Serres del Mestral.....     | 107 |
| 33. Agulla y Morral de l'Aigualcoll ..... | 111 |
| 34. Tormo de la Margarida.....            | 114 |
| 35. Barranco de la Foig .....             | 117 |

### Francia

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 36. Siala .....                 | 122 |
| 37. Les Allias.....             | 125 |
| 38. Coumély .....               | 127 |
| 39. Pont Napoléon .....         | 129 |
| 40. Les Estagnous .....         | 132 |
| 41. Ferratas de Vicdessos ..... | 135 |
| 42. Les Escaldilles.....        | 138 |

