Jorge Crespo Cano

La historia del

Atleti

Prólogo de Kiko Narváez







viñeta a viñeta

La historia del

Atleti viñeta a viñeta

Jorge Crespo Cano





A mi mujer Carmen, por ayudarme a nacer dos veces

Primera edición: noviembre de 2014

© de la edición:
9 Grupo Editorial
Lectio Ediciones
C/ Muntaner, 200, ático 8a — 08036 Barcelona
Tel. 977 60 25 91 — 93 363 08 23
lectio@lectio.es
www.lectio.es

© de los textos e ilustraciones: Jorge Crespo Cano Documentación: Carmen Aparicio Luján

Diseño y composición: Imatge-9, SL

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-16012-37-4

DL T 1445-2014

Los superhéroes del Atleti

Si ha llegado a tus manos este ejemplar debo decirte que es ideal para coger de la mano a tu hijo o a tu nieto y pasear juntos por la historia rojiblanca con una sonrisa. Ese mismo ser que el día que te dice papa o abuelo soy del Atleti no sabe que lleva un superhéroe dentro de sí mismo. Da igual que se encuentre tiempos de bonanza o de sequía porque la esencia de lo colchonero florece en cualquiera de las viñetas.

Haciendo el recorrido le puedes explicar las carreras de Collar, el extremo izquierda de más calidad en su época que formaba el ala infernal con Peiró, el compromiso y la firmeza de Adelardo, el desborde y la competitividad de Ufarte, la contundencia de Griffa, la finura del arquitecto Gárate, el caballero del gol, las andanzas de Luis, goleador y entrenador de guardia y de contragolpe perfecto, los bailes y el collar de Luiz Pereira, que la sacaba de atrás tirando cañitos y con una sonrisa, el récord del Gato Abel, los eslalon de Paulo Futre, un torbellino de fútbol, las pecas mágicas del Niño Torres, que mantuvo la ilusión después de los dos añitos del olor de azufre del infierno tras tocar el cielo con aquel doblete del 96.

Pocos equipos han dado tanto en su historia para que su creador tenga que sacar lo mejor de sí buscando en las entrañas del arte y el sarcasmo. Hay pasajes de nuestra historia que con una foto valdría. Y otros momentos que dibujados resultan aún más formidables.

Para degustar estas viñetas que describen y repasan la gloriosa historia del Atlético, con sus desencantos, algunos, sus alegrías, bastantes, y sus sueños, todos empezando por esa Copa de Europa que llegará algún día, hay que visionarlas en el museo Atlético ojeando a la vez todos los trofeos que ha obtenido el equipo rojiblanco.

Cuando abordas el libro lo haces con la incertidumbre de si se dejaron hacer las viñetas los soldados del Cholo, que no paran quietos durante los partidos. En la historia del Atlético ha habido muchos jugadores y entrenadores que han hecho grande al equipo rojiblanco, pero Simeone ha devuelto al Atlético a su lugar en el mundo, ha conseguido lo que parecía ya imposible: competir de igual a igual, mirar a los ojitos a Madrid y Barça y ganarles títulos.

Si ha llegado a tus manos este ejemplar probablemente seas un superhéroe. Porque todos los que se hacen del Atlético lo son. A lo mejor ahora eres el abuelo o el padre, pero de niño también fuiste un superhéroe como ahora lo es tu nieto o tu hijo.

Si ha llegado a tus manos este ejemplar, disfrútalo.

Pasen, vean y lean.

Kiko Narváez



Diez ligas, diez copas del Rey, dos supercopas de España, una intercontinental, dos Europa League, una Recopa de Europa, dos supercopas de Europa, más de dos millones de seguidores por el mundo, con seis escudos en su historia... Es el Atleti





El 26 de abril de 1903, con Enrique Allende como presidente, nace el Athletic Club de Madrid gracias a un grupo de estudiantes vascos que deciden unirse para fundar un nuevo club. La camiseta será azul y blanca en franjas verticales con pantalón negro o blanco





El escudo fundacional era el mismo que utilizaba el Athletic Club de Bilbao. De forma circular y color blanquiazul, las iniciales del club aparecían en la zona central en forma de una A cruzada con una C...





En un terreno situado detrás de las tapias del Retiro se ubicó el campo de fútbol del Athletic y el 2 de mayo de 1903 se organizó el primer partido, disputado entre sus socios





Ese mismo año, Eduardo de Acha asume la presidencia tras la renuncia de Enrique Allende, redactando en 1906 los primeros estatutos de la entidad. Se consigue así personalidad jurídica al desligarse oficialmente del Athletic Club de Bilbao





Eduardo de Acha dimitió de su cargo el 20 de febrero de 1907, siendo elegido presidente del club Ricardo de Godra, que permaneció en el cargo hasta 1909, año en que fue sustituido por Ramón Cárdenas. Como vemos, en poco más de seis años, fueron numerosos los presidentes...





Ricardo de Godra permaneció en el cargo hasta 1909, año en que, al finalizar sus estudios, fue sustituido por Ramón Cárdenas...



Ramón Cárdenas y su equipo directivo reunidos clandestinamente para la colecta del profesor particular de apoyo de Ricardo con el fin de evitar algún retraso escolar



Aprovechando un viaje a Inglaterra, donde las telas tenían mejor calidad, se le encargó a Juan Elorduy la compra de cincuenta camisetas. Al dejar para el último día la compra, se encontró con que no había suficientes camisetas blanquiazules, por lo que tuvo que comprar otras rojiblancas en Southampton, ciudad donde tenía que embarcar para volver...





Finalmente el Atlético se tiñe de rojiblanco: las camisetas rojiblancas se empezaron a utilizar el 22 de enero de 1911.

El apelativo de "colchoneros" surge por la similitud del uniforme con las fundas de los colchones de la época...





En 1912 asume la presidencia Julián Ruete. Bajo su mandato, el Athletic de Madrid logró alcanzar la primera final de su historia, al jugar la del Campeonato Regional Centro...





Julián Ruete impulsó la construcción de un nuevo campo que mostrara la gran solera del club. Ante la creciente asistencia de aficionados para presenciar los encuentros, se construyó un campo vallado para poder cobrar entrada a los aficionados. El 9 de febrero de 1913, se inauguró el llamado campo de O'Donnell.



