

EN ESPAÑOL 

# DOMÈNECH I MONTANER



Colección

Los más  
GRANDES  
para los más  
PEQUEÑOS



Lectio  
Ediciones

Texto: Mariano Veloy  
Dibujos: David Maynar

LOS MÁS GRANDES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS • 5



DOMÈNECH I MONTANER



Primera edición: junio de 2022

© del texto: Mariano Velay Planas  
© de las ilustraciones: David Maynar Gálvez

© de esta edición:  
9 Grupo Editorial  
Lectio Ediciones  
C. Mallorca, 314, 1º 2ª B, 08037 Barcelona  
Tel. 977 60 25 91 – 93 363 08 23  
[lectio@lectio.com](mailto:lectio@lectio.com)  
[www.lectio.es](http://www.lectio.es)

Impresión: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-16918-96-6

DL T 520-2022

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



# LA RENAIXENÇA

1

A finales del siglo XIX, el mundo está cambiando. Con la Revolución Industrial, llegan nuevos inventos, como la máquina de vapor, pero también ideas renovadoras. Por ejemplo, el derecho de los pueblos a decidir su futuro. En Cataluña, son los miembros de la Renaixença ('renacimiento catalán') quienes encabezan esta idea. Es gente que se organiza para reivindicar la lengua y cultura catalanas, y que se implica en la construcción de un país moderno. Lluís Domènech i Montaner será uno de sus miembros más destacados, y dedicará todos sus esfuerzos a transformar el país. Esta es su historia.



# EL MODERNISMO

2

La gran vocación de Domènech i Montaner es la arquitectura. No concibe mejor manera de contribuir a la construcción de Cataluña que proyectar casas, hoteles, salas de conciertos, hospitales... Por ello, estudia en Barcelona y Madrid, y también viaja por toda Europa. Allí descubre la revolución que está viviendo su oficio. Los jóvenes arquitectos aplican técnicas nunca vistas, pero también recuperan estilos del pasado. De esta conjunción nace un nuevo estilo. En Europa se llamará *art nouveau*. En Cataluña, Modernismo. Y Domènech i Montaner será uno de sus máximos exponentes.

